

# SEPTEMBER 2026

Festwochenende  
30 Jahre Sargfabrik

**10** 17:30 **LEBEN IST/IN GEMEINSCHAFT**  
Do. **HUB DIALOGFORUM**  
Radikale Hoffnung/sturer Optimismus: Wie können die Boomerinnen die Jungen bei der Transformation v. Wirtschaft u. Gesellschaft unterstützen?

**11** 17:30 **\* IRENA EDEN & STIJN LERNOUT: MOORED—OVERSEAS**  
Fr. **KUNST im Foyer**  
Vernissage zur Ausstellung. Dauer: 11. Sept. bis 23. Dez. 2026

**11** 19:30 **\* LIMUKA LIVE-MUSIK-KARAOKE**  
Fr. € 25  
Zum Jubiläums-Wochenende wird das Kulturhaus zum musikalischen Wohnzimmer, zur Bühne für Mütige und zum Treffpunkt für alte Wegbegleitende, neue Entdecker:innen und geladene Gäste.

**12** 10:30 **KIRTAG & FESTTAG**  
Sa. frei  
Die Sargfabrik lädt zu einem vielfältigen Jubiläumstfest für Nachbar:innen, Freund:innen, Interessierte und Gäste jeden Alters. Programm: s. Website.

**15** 19:30 **\* PATRICIA MORENO & IGNACIO GIOVANETTI** (A, VEN, URY)  
Di. € 25  
„Líricas Latinoamericanas“ öffnet den farbenreichen Klangraum Lateinamerikas – von poetischer Folklore über gefühlvolle Boleros bis hin zu Bossa Nova und den virtuosen Rhythmen brasilianischer Chorinhos.  
**Patricia Moreno – Stimme, Ignacio Giovanetti – Gitarre**

**17** 19:30 **\* MARIA MAZZOTTA** (IT)  
Do. € 29  
Mit „Amoreamaro“ bringt Maria Mazzotta süditalienische Traditionen, Balkan-Grooves und zeitgenössische Klangsprache in einen intensiven musikalischen Dialog.  
**Maria Mazzotta – Stimme, Perkussion, Antonino De Luca – Akkordeon**

**20** 18:30 **\* GIORGIO CONTE** (IT)  
So. € 29  
Giorgio Conte überzeugt mit feinem Understatement. Seine Lieder sind voller Bilder, kleiner Geschichten und eleganter Pointen.  
**Giorgio Conte – Stimme, Gitarre, Bati Bertolio – Akkordeon, Alberto Barone – Schlagzeug, Vocal-Bass**

**22** 19:30 **\* JANUS ENSEMBLE** (A)  
Di. € 25  
Das Janus Ensemble setzt auf die aufrüttelnde Kraft der Tonkunst und präsentiert Werke an der Schnittstelle von Neuer Musik und Jazz.  
**Mit Werken von Phebe Violet, Ralph Mothwurf, Almonther Alsheufi, Tibor Kövesdi, Philipp Kienberger, Martin Gut**

**26** 19:30 **BIG SKY** (A)  
Sa. € 23  
Der Klang der Neunziger ist zurück! Vergessene Kompositionen der 90er neu interpretiert – zwischen Jazz, Lounge und Improvisation.  
**Schlagezug, Bass, Keys, Trompete: Besetzung tba**

**29** 19:30 **\* 19TH SCOTTISH COLOURS** (CAN, USA, SCOT)  
Di. € 29  
Vier Leute, zwei Duos, einmal quer über den Atlantik – und irgendwo dazwischen: Schottland, Kanada, Kansas, ein paar sehr gute Songs und weltmeisterlicher Steptanz.  
**Paul McKenna – Stimme, Robbie Greig – Violine // April Verch – Stimme, Fiddle, Steptanz, Cody Walters – Saiteninstrumente**

**30** 19:30 **DIE RUAM BUAM** (A)  
Mi. € 20  
**FEAT. ANTONIA WILFINGER**  
So zeitlos und zugleich überraschend zeitgenössisch kann eine traditionelle musikalische Besetzung im Crossover klingen!  
**Antonia Wilfinger – Stimme, Tobias Lugitsch – Harmonika, Klavier, Alexander Posch, Thomas Zsivkovitz – Posaune, Michael Arzberger – Bassposaune, Raffael Schiller – Helikon**

# OKTOBER 2026

**01** 19:30 **\* JAKOB STEINKELLNER DUO** (A)  
Do. € 25  
**SOUNDKISTN**  
Die Musik der Soundkistn, geboren aus der Steirischen Harmonika, verfeinert mit virtuoson Geigenklängen und inspiriert von den Weiten der Welt, ist so vielfältig wie die Geschichten, die sie erzählt.  
**Jakob Steinkellner – St. Harmonika, Stimme, Tomáš Novák – Violine**

**02** 19:30 **\* GOLNAR SHAHYAR & ATENA ESHTIAGHI** (IRN)  
Fr. € 25  
Mit neu arrangierten iranischen Kunstliedern und eigenen Kompositionen entfalten Golnar und Atena einen Geist der Unbeugsamkeit und eine tiefe Lebensfreude, die sich in ihrer musikalischen Sprache offenbart.  
**Golnar Shahyar – Stimme, Klavier, Atena Eshtiaghi – Cello, Stimme**

**07** 19:30 **FEHRINGER'S KALTE KÜCHE** (A)  
Mi. € 25  
Mit seinem Projekt Fehringers Kalte Küche begibt sich der Trompeter und Komponist auf eine musikalische Genussreise rund um die Welt.  
**Benedikt Fehringer – Flügelhorn, Trompete, Komposition, Antonia Moschén – Violine, Thomas Zahel – Akkordeon, Elias Zahradnik – Gitarre, Alexander Putz – Bass, Teresa Müllner – Perkussion**

**08** 19:30 **\* GALICISCHE NACHT IN WIEN** (ESP, A)  
Do. € 25  
„Galicische Nacht in Wien“ bringt Musik und Kultur von der spanischen Atlantikküste in einen neuen Resonanzraum. Tradition trifft auf Gegenwart, Klang auf Erinnerung, Wien auf Galicien. Ein Dialog, der sich entfaltet.  
**Belén Bermejo – Stimme, Perkussion, Aliona Kalechtyts-Piatrouskaya – Stimme, Violine, David Bellas – Dudelsack, Flöte, Nuno Estévez – Akkordeon, Kan Zhang – Gambe, Andrés Díaz – Flöten, Gitarre**

**09** 19:30 **NORD** (A)  
Fr. € 24  
Das Nord Quartett verbindet alpenländische Klangtraditionen mit musikalischen Einflüssen aus Skandinavien.  
**Magdalena Saringer – Harfe, Stimme, Florian Gurdet – Horn, Melophon, Johannes Kölbl – Harmonika, Perk., Robert Pühr – Tuba, Cello**

**10** 19:30 **\* NAFAS** (BIH, SYR, IRN, EGY, A)  
Sa. € 29  
Nafas verbindet musik. Traditionen des Nahen Ostens, des Balkans und Zentralasiens mit Jazz, Improvisation und zeitgenössischer Klangsprache.  
**Nataša Mirković, Basma Jabr, Sakina Teyna, Golnar Shahyar – Stimme, Mahan Mirarab – Fretless-Gitarre, Amir Wahba – Perkussion**

**12** 19:00 **DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ**  
Mo. frei  
**IN DER KANT\_INE VIERZEHN**  
Mit **Cornelia Mooslechner-Brüll**

**15** 19:30 **\* DUO NOVÁK/SCHUBERTH** (A)  
Do. € 25  
Elf Jahre musikalische Grenzgänge: Paul Schubert und Tomáš Novák verbinden Jazz, Volksmusik, Neue Musik und imaginäre Folklore zu einem virtuoson Klangkosmos voller überraschender Wendungen.  
**Tomáš Novák – Violine, Paul Schubert – Akkordeon**

**16** 19:30 **\* AMIDOU KOITA & JOROSSIN** (BF, A, COL)  
Fr. € 29  
Amidou Koita & Jorossin verbinden westafrikanische Rhythmen mit Afrobeat, Reggae, Jazz, Funk und Salsa zu einem energiegeladenen Sound.  
**Amidou Koita – Stimme, Kora, Perk., Beate Reiermann – Gitarre, Byron Cortés – Bass, Fabian Lehner – Keys, Sebastián Fonseca – Schlagzeug**

**17** 19:30 **BACKYARD – LORDS OF MUSIC** (A)  
Sa. € 20  
Die Lords bewegen sich zwischen ikonischem Rock'n'Roll, Rockklassikern und skurrilen musikalischen Wendungen mit feinem Hang zum Absurden.  
**Lord Eddie F. – Schlagzeug, Lord G. Irvin Sabo – Bass, Lord W.J.G. Sverina – Gitarre, H. – Stimme**

**21** 19:30 **IVO SCHNEIDER: ALTKÖRPER**  
Mi. frei  
Buchpräsentation mit Live-Musik. Es liest: **Stefan Suske**.

**22** 19:30 **\* OYSTERBAND'S JOHN JONES, RAY COOPER & AL SCOTT** (GB)  
Do. € 29  
Bekannt als Stimme der Oysterband bewegt sich John Jones seit Jahrzehnten souverän zwischen Folk, Punk und Rock. The Song Goes On!!  
**John Jones – Stimme, Melodeon, Ray Cooper – Cello, Klavier, Gitarre, Mundharmonika, Stimme, Al Scott – Gitarre, Mandoline, Stimme**

**23** 19:30 **\* HOTEL PALINDRONE** (A) 18:30 **Tanz-crashkurs**  
Fr. € 25  
Bal Concert: die hervorragende Wiener Weltmusikband Hotel Palindrone lädt wieder zum Tanzen, Zuhören und Eintauchen ein!  
**Albin Paulus – div. Blasinstrumente, Maultrommel, Stimme, Stephan Steiner – Violine, Drehleier, Nyckelharpa, Akkordeon, Andreas Neumeister – Gitarre, Peter Natterer – Bass, Saxophon, Klavier**

# NOVEMBER 2026

**04** 19:30 **BIITA HUDAI** (IRN, US)  
Mi. € 20  
Biita Houdai aka Lisa Houdai hat sie sich eine eigenständige Stimme zwischen experimentellem Folk, intimen Songstrukturen und atmosphärischen Klanglandschaften aufgebaut.  
**Lisa Houdai – Stimme, Gitarre**

**05** 19:30 **\* KLAKRADL** (A)  
Do. € 25  
Ist das Kärntner Quartett Klakradl einmal umatum wird mit einer exzessiven Spielfreudigkeit lautgemalert, titilliert und aufgespielt.  
**Birgit Radeschnig – Gitarre, Akk., Stimme, Nicole Radeschnig – Klarinette, Stimme, Markus Fellner – Klarinetten, Stefan Kollmann – Akk.**

**06** 19:30 **\* „SIR“ OLIVER MALLY & PETER SCHNEIDER** (A, D)  
Fr. € 25  
Oliver Mally und Peter Schneider leben den Blues! Ihre Musik ist eine Mischung aus packenden Geschichten, meisterhaftem Klang und Gefühl.  
**Oliver Mally – Gitarre, Stimme, Peter Schneider – Gitarren, Munharm.**

**07** 19:30 **THE STARBUGS** (A)  
Sa. € 24  
The Starbugs bringen ihren warmen Mix aus Country, Americana und Rock'n'Roll in die Sargfabrik – mit hochkarätigen Gästen!  
**Bruno Geissmann – Stimme, Gitarre, Sonja Oberhammer – Stimme, Thomas Mosandl – Gitarre, Walter Oberhammer – Bass, Gerhard Walter – Saxofon, Predrag Mitrović – Schlagzeug**

**09** 19:00 **DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ**  
Mo. frei  
**IN DER KANT\_INE VIERZEHN**  
Mit **Cornelia Mooslechner-Brüll**

**10** 19:30 **\* ALICE IN WONDERBAND & ETNO ZBOR LJELJE** (SRB, SLO)  
Di. € 25  
Rhythmus, der unter die Haut geht: Alice in WonderBand verbinden Balkan-Sounds, Body Percussion und Performance zu einem mitreißenden Live-Erlebnis. Mit dem slowenischen Chor Ljelje und neuem Album!  
**Ana Vrbaški, Marko Dinjaški – Stimme, Bodypercussion**

**12** 19:30 **\* PAVEL SHALMAN & BOKI RADENKOVIĆ** (A) / **ELECTRIC ROSE** (US, LV)  
Do. € 33  
Pavel Shalman & Boki Radenković verbinden Virtuosität, Humor und Improvisation, während Electric Rose vergessene jüdisch-ukrainische Lieder von Rose Cohen in einen kraftvollen, grenzübergreifenden Sound zwischen Tradition und Elektronik übersetzt.  
**Pavel Shalman – Violine, Boki Radenković – Akkordeon, Stimme // Sarah Myerson – St., Ukulele ua., Ilya Shneyveys – St., Keys ua.**

**13** 19:30 **SIGI FINKEL & EPICUR BIG BAND** (A)  
Fr. € 28  
Auch diesen Herbst lädt die Epicur Big Band wieder zu ihrer bewährten Mischung aus Jazzarrangements und poppigen Songs im Großformat.

**14** 16:00 **MUSIC WITHOUT BORDERS 2026**  
Sa. € 30  
Ein Abend voller bewegender Stimmen, weltumspannender Rhythmen und musikalischer Begegnungen – mit internationaler Weltmusik, westafrikanischer Kulinarik und einem liebevoll gestalteten Kinderprogramm.  
**Mit: Insingizi, Chabiba, Burjos del Solda, Trancitiv**

**17** 19:30 **\* JANUS ENSEMBLE** (A)  
Di. € 25  
Für die „coolest gang“ wollen eigentlich alle schreiben – hier geht es nicht um Gefälligkeit, sondern um Reibung. Jazz in voller Vitalität trifft auf das Klangdenken der Moderne.  
**Werke von: Magdalena Müller-Hauszer, Maria Dörfler, Bernhard Geigl, Stepan Flagar, Leonardo Aristeguita, Marina Vesic**

**18** 19:30 **\* JAMES HARRIES** (GB)  
Mi. € 25  
James Harries verbindet Folk, Indie und akustische Songwriter Tradition zu warmen, atmosphärischen Songs. Mit markanter Stimme und feinem Gespür für Stimmung entstehen Konzerte, die lange nachwirken.  
**James Harries – Gitarre, Stimme**

**19** 19:30 **\* WOSCHDOG** (A)  
Do. € 25  
Woschdog widmet sich der gnadenlosen Poesie im Wiener Dialekt, verpackt in eine Mischform aus Downtempo, Pop, Jazz und Electronic.  
**Ingrid Lang – Stimme, Sebastian Seidl – Keys, Karl Stirner – Zither, Lukas Lauermann – Cello, Johannes Wakoibinger – Schlagzeug**

**21** 19:30 **\* MOMENTS FEAT. MASSOUD SHAARI** (A)  
Sa. € 25  
Sina Shaari, Claudio Spieler und Massoud Shaari verbinden persische Tradition mit globalen Einflüssen zu einem lebendigen, offenen Dialog. Zwischen Oud, Perkussion und Setar entsteht Musik im Moment!  
**Sina Shaari – Oud, Claudio Spieler – Perk., Massoud Shaari – Setar**

**26** 19:30 **\* BABA YAGA** (A) **YIDDISH CULTURE FESTIVAL**  
Do. € 29  
Ausgehend von osteuropäischen Klangtraditionen entsteht ein virtuoser, feuriger Sound, der Balkan, Klezmer, Swing und Gypsy Jazz mit viel Raum für Improvisation verbindet.  
**Florian Gunacker – Bass, Raffaella della Gemma – Violine, St., Jasmin Meiri – Perk., Stimme, Anela Cindrak – Akk., David Mandlbürger – Git.**

**27** 19:30 **\* SILK PATH 4** (A)  
Fr. € 25  
Die Seidenstraße war nie nur ein Weg für Waren, sondern ein Strom aus Geschichten, Klängen und Ideen. SILK PATH 4 folgt diesem Geist – zwischen Shanghai-Jazz der 1930er und heutigen Grooves.  
**Yaya – Stimme, Fuping Ryu – Gitarre, Arrangement, Mattl Schnöll – Schlagzeug, Oliver Steger – Bass, Arrangement**

# DEZEMBER 2026

**01** 19:30 **\* ANNA K. & DIE HAWARAS**  
Di. € 29  
Klezmer, Jazz und ukrainische Klangwelten verschmelzen zu einem leidenschaftlichen Konzertabend zwischen Tradition und Gegenwart.  
**Anna Kypiatkova – Stimme, Saxophon, Marton Papp – Klarinette, Nikolaus Zierotin – Violine, Richard Seniw – Akkordeon, Dmytro Kovalenko – Gitarre, Marko Ferlan – Kontrabass**

**03** 19:30 **\* KEVIN SEDDIKI & MATEUS DONATO**  
Do. € 29  
Klassische Gitarre trifft auf sechssaitiges Cavaquinho: Kevin Seddiki und Mateus Donato erschaffen einen faszinierenden Klangkosmos zwischen Bach, brasilianischem Choro, Improvisation und poetischer Virtuosität. Fein verwoben, überraschend und voller musikalischer Magie.  
**Kevin Seddiki – Gitarre, Mateus Donato – Cavaquinho**

**04** 19:30 **ALLE NEUNE** (A)  
Fr. € 25  
Neun Sängerinnen laden erstmals zu einem adventlichen Abend voller mehrstimmiger Klangfarben, origineller Arrangements und musikalischer Überraschungen ein.

**05** 19:30 **HAUS OF LIPSTICK**  
Sa. € 22  
**Christmas Edition.** Die Drag Artists von Haus of Lipstick zeigen ihre vielfältigen Talente: von Lip-Sync über Spoken Word bis hin zu Live-Gesang.

**10** 19:30 **\* MAGALÍ SARE & MANEL FORTIÀ**  
Do. € 29  
Magalí Sare und Manel Fortià verbinden iberamerikanische Folklore mit zeitgenössischen Klangwelten. Inspiriert von imaginären Reisen, kulturellem Austausch und musikalischen Begegnungen entsteht ein Sound zwischen Folk, Jazz und poetischer Klangforschung.  
**Magali Sare – Stimme, Manel Fortià – Bass**

**11** 19:30 **\* ÁNGELA TRÖNDLE & PIPPO CORVINO** (A, MNE) / **LUCIA LEENA** (A)  
Fr. € 25  
Zwei unterschiedliche musikalische Handschriften treffen aufeinander: feingliedrige, kammermusikalische Klangdialoge von Ángela Tröndle & Pippo Corvino und die reduzierte, intime Songwelt von Lucia Leena.  
**Ángela Tröndle – Stimme, Pippo Corvino – Gitarren, Klavier // Lucia Leena – Stimme, Gitarre, Synth, Sophie Vierbauch – Stimme, Keys**

**17** 19:30 **\* LOS GRINGOS – TRABITSCH/LECHNER/ROSMANITH** (A)  
Do. € 29  
Die Herren Lechner, Trabitsch und Rosmanith gönnen sich als Los Gringos hörbaren Spaß und bewegen sich mit viel Spielfreude quer durch populäres, (vermeintlich) „niedereres“ Liedgut.  
**Otto Lechner – Akkordeon, Stimme, Klaus Trabitsch – Gitarre, Stimme, Peter Rosmanith – Perkussion**

**18** 19:30 **CARAVANE** (FR, TUR, SRB, A)  
Fr. € 25  
CARAVANE verbinden Tango, Jazz, Chanson, jiddische Musik und Eigenkompositionen zu einer klangreichen musikalischen Reise.  
**Caroline Auque – Stimme, Efe Turumtay – Violine, Nikola Zarić – Akkordeon, Georg Schmelzer Ziringer – Bass**

**22** 19:30 **\* CC JOP – CHRISTOPH CECH JAZZ ORCHESTRA PROJECT** (A)  
Di. € 29  
Christoph Cech und sein Jazzorchester führen durch farbenreiche musikalische Landschaften zwischen Jazz, Rock, Funk und experimentellen Klangwelten. Besetzung: siehe Website.

# JÄNNER 2027

**08** 19:30 **\* GROSSMÜTTERCHEN HATZ & JASNA SANDIC** (A)  
Fr. € 25  
Mit ihrem traditionellen Neujahrskonzert eröffnet Großmütterchen Hatz auch heuer wieder das neue Jahr mit tanzbaren Rhythmen, Spielfreude und musikalischen Reisen durch Ost- und Südosteuropa.  
**Franziska Hatz – Akk., Stimme, Richie Winkler – Klarinette, Saxophon, Andrea Fränzl – Bass, Sasa Nikolic – Schlagz. // Jasna Sandic – Stimme**

**15** 19:30 **\* ÖZLEM BULUT** (TUR, A)  
Fr. € 25  
Özlem Bulut präsentiert ein persönliches Soloprogramm: Mit eigenen und ausgewählten Liedern erzählt sie von ihrer Kindheit, von den Lebensrealitäten von Frauen und Minderheiten in der Türkei sowie von Hoffnung.  
**Özlem Bulut – Stimme**

**21** 19:30 **\* MARIA MA PUR** (A)  
Do. € 25  
Mit ihrem obertonreichen Hackbrett erschafft Maria Ma einen einzigartigen Klang zwischen alpiner Tradition, Jazz und Pop.  
**Maria Ma – Hackbrett, Stimme, Christian Einheller – Perkussion, Thomas Hechenberger – Gitarre, Mischa Krausz – Bass**

**22** 19:30 **\* NACHTSCHICHT** (A)  
Fr. € 25  
Früher bekannt als **Die Lange Nacht der Weltmusik** startet diese Ausgabe von Nachtschicht in ein neues Kapitel – mit Musik, die verbindet, überrascht und euch für einen Abend um die Welt reisen lässt. Auf der Bühne: lokale und internationale Bands, unterschiedliche Welten, Sprachen und Energien, es wird laut und feinfühlig, bewegend und tanzbar.

**28** 19:30 **\* MORITZ GAMPER** (IT, A)  
Do. € 25  
Dressed in Edelweiss: Der Singer-Songwriter Moritz Gamper verbindet Blues, Jazz und Folk zu Liedern voller Leichtigkeit und Tiefe und mit einem augenzwinkernden Blick auf alpine Traditionen.  
**Moritz Gamper – Stimme, Gitarre, Besetzung: tba**

**29** 19:30 **\* LBT**  
Fr. € 25  
Klavier, Kontrabass, Schlagzeug: LBT erzeugt lebendigen Techno komplett akustisch. Mal irisch, mal industriell, immer hypnotisch. Improvisation trifft Kickdrum, Jazz trifft Rave. Jetzt mit frischem Repertoire!  
**Leo Betzl – Klavier, Max Hirring – Bass, Tim Sarhan – Schlagzeug**

\* Die mit \* gekennzeichneten Sargfabrik-Konzerte können mit den Mehr-Musik-Tickets besucht werden.



**LIEBES PUBLIKUM,**  
**Live wild keep moving!**

Einmal visionär, immer visionär!  
**30 Jahre Sargfabrik!**

**open 24/7!**

Spielen, ausprobieren, tanzen, bewundern, diskutieren und weiterspinnen: Das Jubiläumswochenende wird ein Feuerwerk sein, mit Vernissagen, Live-Karaoke, DJs, Konzerten etc. und sehr vielen guten Gründen, viel zu lange zu bleiben. Zwischen Wohnstraße, Innenhof, Badehaus und Kulturhaus wird gefeiert, gegessen, gesungen und wiedergeboren. Oder erstmals entdeckt. Mit dabei: LIMUKA, BiggaBand, Tango und vieles mehr! Komm und zelebriere mit vielen Menschen, die die Sargfabrik seit drei Jahrzehnten prägen.

**no passport needed**

Musik kennt bei uns keine Grenzen. Stimmen, Sprachen, Rhythmen bewegen sich zwischen Kontinenten und Universum, manchmal poetisch, manchmal ekstatisch, manchmal wild! **Patricia Moreno** und **Ignacio Giovanetti** schenken uns mit **Liricas Latinoamericanas** einen warmen lateinamerikanischen Abend zwischen Bolero, Bossa Nova und Folklore. **Maria Mazzotta** bringt mit **Amoreamaro** süditalienische Tradition, Balkan-Grooves und große Emotionen auf die Bühne. **NAFAS** versammelt außergewöhnliche Sängerinnen: **Golnar Shahyar**, **Basma Jabr**, **Sakina Teyna** und **Nataša Mirković** zu einem offenen Dialog zwischen Nahost, Balkan, Jazz und Improvisation. **Amidou Kouita** & **Jorossin** verbinden westafrikanische Rhythmen mit Afrobeat, Funk und Reggae zu purem Vorwärtsdrang. In ihrem **Solo**programm taucht **Ozlem Bulut** in persönliche Geschichten mit anatolischen Wurzeln und zeitgenössischer Offenheit ein.

**Ctrl+Alt+FOLK**

Tradition wird bei uns nicht konserviert, sondern liebevoll auseinandergenommen und neu zusammengesetzt!  
**19th Scottish Colours** in der Sargfabrik! **Paul McKenna** & **Robbie Greig** bringen die Seele des schottischen Folk auf die Bühne – voller Melancholie, Intensität und feiner Eleganz. Eindrucksvolle Songs treffen auf eine markante Stimme und virtuose Geigenklänge. **John Jones** – viele Jahre Stimme der **Oysterband** – kommt mit alten Songs, neuen Geschichten und musikalischen Weggefährten zurück. **Magali Sare** und **Manel Fortià** schaffen mit Stimme und Kontrabass eine freie, mutige und ausdrucksstarke Musik zwischen katalanischer Folklore und Improvisation. **Paul Schuberth** & **Tomáš Novák** entfalten in ihrem Programm **Fransenüberblick** eine ganz eigene Mischung aus Jazz, Neuer Musik und imaginärer Volksmusik. **Woschdog**, zu Hochdeutsch „Waschtrog“, widmet sich der gnadenlosen Poesie im Wiener Dialekt, verpackt in eine bisher ungehörte Mischung aus Downtempo, Pop, Jazz und Electronic.

**ROOTS & ROSES**

Erinnerung klingt hier nicht nostalgisch, sondern lebendig – und gerade deshalb lange bleiben. **Kevin Seddiki** und **Mateus Donato** vereinen klassische Gitarre und sechssaitiges Cavaquinho zu einer seltenen klanglichen Alchemie. **James Harries** erzählt zwischen Folk und Indie kleine große Geschichten mit erstaunlicher Nähe. **Lucia Leena** reduziert ihre Songs auf das Wesentliche und macht Innehalten fast schon rebellisch. **Angela Tröndle** & **Pippo Corvino** schaffen fein verwobene Klangräume zwischen Kammermusik, Jazz und Folk. **Maria Ma** verleiht dem Hackbrett eine faszinierend neue Sprache zwischen alpinen Tradition, Jazz und orientalischen Einflüssen. Atmosphärisch dicht, virtuos und voller musikalischer Magie. Mit **Dressed in Edelweiss** erschafft **Moritz Gamper** einen vielsprachigen Kosmos zwischen Blues, Folk und Jazz. Feinfühlige Songs, die Leichtigkeit, Eleganz und musikalische Offenheit ausstrahlen.

**feet first**

Manche Konzerte wollen, dass man spätestens nach dem dritten Stück die Schuhe vergisst! **Alice in WonderBand** verbindet Balkan-World-Music, Theater und Body Percussion zu einer energiegeladenen Performance zwischen Konzert und Ritual. **Großmütterchen Hatz** starten traditionell tanzend ins neue Jahr, diesmal gemeinsam mit **Jasna Sandić**. Das legendäre **Bal Concert** von **Hotel Palindrone** inklusive Tanz-Crashkurs lieben wir jedes Jahr wieder. **LBT** zeigen, wie hypnotisch akustischer Techno klingen kann.

**ETNO ZBOR LJELJE**

**SARGFABRIK**

**live wild**

**RAKULTUR**

Verein für Integrative Lebensgestaltung  
 Goldschlagstraße 169, 1140 Wien  
 E-Mail: kulturhaus@sargfabrik.at

**deep connection trad and twist**

Und dann gibt es diese Abende, die leiser beginnen – und gerade deshalb lange bleiben. **Kevin Seddiki** und **Mateus Donato** vereinen klassische Gitarre und sechssaitiges Cavaquinho zu einer seltenen klanglichen Alchemie. **James Harries** erzählt zwischen Folk und Indie kleine große Geschichten mit erstaunlicher Nähe. **Lucia Leena** reduziert ihre Songs auf das Wesentliche und macht Innehalten fast schon rebellisch. **Angela Tröndle** & **Pippo Corvino** schaffen fein verwobene Klangräume zwischen Kammermusik, Jazz und Folk. **Maria Ma** verleiht dem Hackbrett eine faszinierend neue Sprache zwischen alpinen Tradition, Jazz und orientalischen Einflüssen. Atmosphärisch dicht, virtuos und voller musikalischer Magie. Mit **Dressed in Edelweiss** erschafft **Moritz Gamper** einen vielsprachigen Kosmos zwischen Blues, Folk und Jazz. Feinfühlige Songs, die Leichtigkeit, Eleganz und musikalische Offenheit ausstrahlen.

**MORITZ GAMPER**

**zero smalltalk**

**Giorgio Conte** beweist mit Charme, Ironie und Understatement, dass laise Töne oft die schönsten Pointen haben. **„Sir“ Oliver Mally** & **Peter Schneider** feiern Blues und Americana in ihrer entspanntesten und zugleich intensivsten Form. Zwei außergewöhnliche Musiker, die uns zu einem warmen und authentischen Konzertabend einladen. **Los Gringos** – aka **Peter Rosmanith**, **Klaus Trabitsch** und **Otto Lechner** – machen jedes Konzert zu einem musikalischen Abenteuer-spielplatz zwischen Impro, Witz und überraschenden Songs. Bekanntes klingt hier garantiert anders als erwartet. Mit seinem großen Ensemble **CC Jop** sprengt **Christoph Cech** jegliche stilistische Grenzen: eine Supergroup mit kraftvoller Freiheit, Spannung und kollektiver Energie!

**APRIL VERCH & CODY WALTERS**

**hoefefest.at**

**HÖFE FEST**

ab 14 Uhr  
**19.09.2026**

Eintritt **FREI**

**St. Pölten**

**ORF WIE WIR.**

Viele dieser Künstler:innen verbindet die gleiche Haltung: musikalische Wurzeln ernst nehmen, ohne jemals stehen zu bleiben. **Reflective Hold** vereint **Golnar Shahyar** und **Atena Eshtiagi** zu einem Konzert von außergewöhnlicher emotionaler Kraft, und es entsteht ein berührender Dialog über Hoffnung und Widerstandskraft. Das **Trio Moments feat. Massoud Shaari** verbindet persische Musiktraditionen mit Jazz, Improvisation und zeitgenössischem Ausdruck. **SILK PATH 4** denkt musikalischen Austausch entlang der Seidenstraße neu – mit chinesischen Melodien, Jazzharmonien und modernen Grooves. Die **Soundkistn** von **Jakob Steinkellner** und **Tomáš Novák** versteckt eine pulsierende Welt zwischen Steirischer Harmonika, Geige und grenzenloser Improvisation. **Klakradl** weiß, wie man Kärntner Dialekt mit musikalischer Virtuosität, dadaistischem Humor und weltmusikalischen Einflüssen zusammenbringt. Ein ebenso präziser wie unberechenbarer Konzertabend voller Spielfreude.

**Kunst im Foyer**

Was entsteht, wenn man reist, Menschen begegnet und sich durch verschiedene geografische und soziale Räume bewegt? **Irena Eden** und **Stijn Lernout** beschäftigen sich in ihren gemeinsamen Projekten genau mit diesen Begegnungen und Verschiebungen. Politische, soziale und ökologische Fragen stehen im Zentrum ihrer Arbeit und werden auf eine offene und poetische Weise übersetzt, die neugierig macht und zum Weiterdenken einlädt. Für die Jubiläumsausstellung in der Sargfabrik zeigen sie **Fotografien, Frottagen** und **Malereien** – mit offenen Räumen für andere Perspektiven und kleine Entdeckungen. Also keine Ausstellung, wo man nur schnell vorbeiläuft, sondern eine, bei der man hängen bleibt, schaut, redet und mit neuen Gedanken wieder nach Hause geht.

**Herzliche Einladung zur Vernissage – wir freuen uns sehr auf euch!**

**Zum Gesamtprogramm:**

**Genuss-Ticket MEET & EAT**

**World**

01/12/26 Di, 20.30 Uhr **Angélique Kidjo** »Hope«

26/02/27 Fr, 19.30 Uhr **LINA\_ & Marco Mezquida** »O Fado«

22/04/27 Do, 19.30 Uhr **Lila Downs** »Cambias Mi Mundo«

26/05/27 Mi, 19.30 Uhr **Vinicio Capossela**

Veranstaltungen im Abonnement erhältlich. Weitere Informationen unter konzerthaus.at/2627WO write ticket@konzerthaus.at • call +43 1242 002

**INNTöne Jazzfestival**  
 Buchmannhoff/Diersbach

Open Air Bühne	Scheunen Bühne
<b>14.8.</b> <b>ab 18 Uhr</b> • London Vortex Whirlpool • Michael Dotson Chicago Blues <b>Infos unter inntoene.com</b>	<b>ab 19 Uhr</b> • Lorenzo de Finti Quartet • GONE Project Lusi, Zanchini, Masciari • Stephan Kerecki Liberation Songs
<b>15.8.</b> <b>ab 13 Uhr</b> • Jumping Jungle • Helmut Jasber & Lisa Hofmaninger • Stephan Kerecki Liberation Songs • Janiva Magness	<b>ab 12 Uhr</b> • Trio Tikismikis • Krzysztof Kobylirski Solo • Gavin Skeggs Songbook • BLEU • JD Allen Trio • Sarathy Korwar & Alex Kranabetter
<b>16.8.</b> <b>ab 10 Uhr</b> • Frühshoppen mit den Solingern <b>TIPPI!</b> <b>ab 13 Uhr</b> • Frank Folgmann's Backing Crew feat. Blair Clark • Gunhild Carling Quartet	<b>ab 12 Uhr</b> • Markus Stockhausen Band • Aki Takase & Daniel Erdmann • Luis Vincente „Spirits Moving“ • Dee Alexander „Dee gets Blue“ • Fabrizio Bosso Quartet

**INFORMATIONEN**

**Tickets** Einzeltickets sind im Vorverkauf erhältlich über:  
 • www.sargfabrik.at  
 • bei allen Wien Ticket Vorverkaufsstellen  
 • bei allen Ö-Ticket Vorverkaufsstellen

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Bezahlung mit Bargeld oder Karte möglich.

**Ermäßigungen**

Ö1 Club- und Stadt Wien Vorteilclub-Mitglieder erhalten € 2 und Personen bis 27 Jahre 30% Ermäßigung. Mit der Ö1 Intro-Karte erhalten Personen unter 30 Jahren noch zusätzlich einen Rabatt von € 1,50 auf die 30%.

**Mehr-Musik-Tickets**

Mit den Mehr-Musik-Tickets können Sie kurzfristig entscheiden, welche Konzerte Sie besuchen möchten.

Ihre Vorteile:  
 • Musikgenuss zu stark reduzierten Preisen  
 • reservierter Sitzplatz  
 • die Tickets sind übertragbar  
 • in 5er, 10er, 20er oder 30er Bundles erhältlich

Mehr-Musik-Tickets sind auch ideal als Geschenk.

**Bestellung/Reservierung**

• www.sargfabrik.at  
 • per E-Mail: tickets@sargfabrik.at

**So sind Sie immer informiert:**

Auf [www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at) finden Sie detaillierte Informationen zum aktuellen Gesamtprogramm der Sargfabrik. Möchten Sie unser Kulturprogramm per Post oder den wöchentlichen E-Mail Newsletter erhalten, bitten wir Sie um eine Anmeldung unter:

[www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at)

Mit freundlicher Unterstützung von:

**FGK** Forschungsverein Entwicklung und Geschichte der Konsumgenossenschaften

**ORF FÜR ALLE**

**Ö1 Club. In guter Gesellschaft.**

Seit 30 Jahren in guter Gesellschaft. Im Ö1 Club. Jetzt Ö1 Club-Mitglied werden! Alle Vorteile auf [oe1.ORF.at/club](http://oe1.ORF.at/club)

**KLEZMORE FESTIVAL**

7.-15. NOVEMBER 2026

Programm & Tickets ab 9. SEPTEMBER 2026

**Stadt Wien**