

PRESSEINFORMATION SARGFABRIK

Download von Fotos unter <https://sargfabrik.at/presse>

JUNI 2025

*Sargfabrik-Konzerte:

DOC Presseinfo Juni 2025	Fehler! Textmarke nicht definiert.
WIENER BRUT (A)	3
SARGFABRIK ROOFTOP FESTIVAL FEAT. GOLNAR SHAHYAR	5
SARGFABRIK ROOFTOP FESTIVAL FEAT. GOLNAR SHAHYAR	6
SARGFABRIK ROOFTOP FESTIVAL FEAT. GOLNAR SHAHYAR	7

02.06.2025, 19:00, Kantine 14

DIE KANT_INE DENKT NACH: DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ

Kant_ine denkt nach:

Mit Cornelia Mooslechner-Brüll

Unsere Gastgeberin Dr. Cornelia Mooslechner-Brüll ist akademisch-philosophische Praktikerin mit eigener Praxis PHILOSKOP, Lehrende an der Universität Wien, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Donau Universität Krems.
www.philoskop.org

Weitere Infos auf Facebook unter [kantinedenktnach](#)

EINTRITT FREI!

Wir bitten um Anmeldung: Der Link zur Anmeldung zeitnah zur Verfügung gestellt.

Eine Veranstaltung der KANT_INE 14 in der Sargfabrik

03.06.2025, 10:30, Kulturhaus

04.06.2025, 10:30, Kulturhaus

05.06.2025, 10:30, Kulturhaus

KUDDELMUDEL UND GESPRUDEL

KINDERLIEDERMACHER BERNHARD FIBICH

Mitmachkonzert für Kinder. Ab 3 Jahren.

Mit seinen lustigen und schwungvollen Mitmach-Liedern ist Österreichs Kinderliedermacher Nr.1 wieder auf Tournee! Kinder und Erwachsene werden in das Konzert spielerisch miteinbezogen! Dass Bernhard Fibich weiß, wovon er singt, ist keine Überraschung: Er ist Vater erwachsener Kinder und begeisterter Großvater.
Kurzbiografie Bernhard Fibich:

- Geboren 1962 in Wien
 - Gitarreunterricht ab 8.Lebensjahr
 - Lehrjahre als E-Bassist im "Heinz-Fibich-Trio"
 - Studium an der Universität Wien
 - Lehramtsprüfung als AHS-Lehrer
 - Hauptberuflicher Kinderliedermacher seit 1991
 - Vater 3er erwachsener Kinder
 - Großvater
 - Lebt im Waldviertel (Niederösterreich)
 - Ca 250 Mitmachkonzerte pro Jahr in ganz Österreich
 - Goldene CD für "Muff, der kleine Teddybär"
 - Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um das Bundesland Niederösterreich
- <https://www.kinderlieder.at/>
-

05.06.2025, 19:30, Kulturhaus

WIENER BRUT (A)

BLICK NACH VORN – AN AUSTRIAN VIEW

Die Wiener Brut mit Frontfrau und Sängerin Katharina Hohenberger blickt weiterhin hoffnungsfroh in die Zukunft. Mit ihrem neuen Programm „Blick nach vorn – an Austrian View“ beschäftigt sich die Brut wieder einmal mehr mit der österreichischen Seele.

Da wird die verborgene Schönheit Sankt Pöltens besungen, wir ahnen ja gar nicht, wieviel Paris in der Stadt an der Traisen steckt, was die Dunkelheit der Nacht zu bieten hat und wie wichtig Freundschaften und Beziehungen sind, um Richtungen und Blickweisen endlich zu ändern. Wir erfahren warum Pernegg immer eine Reise wert ist und dass in Laa die Liebe einschlägt wie ein Komet. Die Wiener Brut singt von der Heimat, die verdrängt und kaschiert und doch immer ein Stück zu Hause für uns ist.

Katharina Hohenberger und ihre Brut hält uns wie gewohnt keck den Spiegel vor Augen, verführt uns spielerisch mit ihrem Humor und Charme und nimmt uns bei der Hand.... – „weu mia ham ka andre Zeit wia diese“.

Katharina Hohenberger - Stimme, Violine, **Johannes Münzner** - Stimme, Akkordeon, **Bernhard Osanna** - Kontrabass, **Jürgen Groiss** - Schlagzeug

<https://katharinahohenberger.at/>

06.06.2025, 19:30, Kulturhaus

HAUS OF LIPSTICK

PRIDE EDITION

Eintritt: 18€ Early OAGE Ticket / 21€ Basic OAGE Ticket

Welcome to the Haus of Lipstick! Unsere Drag Artists zeigen euch ihr Talent, von Lip sync, Comedy, Spoken Word, Poetry-Slam, Live-Gesang und Performance Art, es ist alles dabei. Lasst euch also verführen, wenn unsere „OAGEN“ der Dragkultur ihre besten Darbietungen geben und euch wieder mal in den Bann ziehen.

In unserer altbekannten Location. Genau, die Sargfabrik. Wenn ihr euch schnell entscheidet, könnt ihr noch „Early Bird“ Tickets oder wie sie bei uns heißen „Early OAGE“ ergattern, um 18€ (limitierte Stückzahl, come first serve first). Sobald die aus sind gibt es unsere „Basic OAGE“ Standard Tickets um 21€.

Hier geht es zu den TICKETS.

Das Line-up wechselt von Show zu Show und macht damit jedes Haus of Lipstick einzigartig. Durch den Abend moderieren eure Lipstick Ball Queens und haben dabei nicht nur die LipCrew im Gepäck, sondern auch die ein oder andere Überraschung. Kommt vorbei & Let's have a Kiki!

Lipstick Ball Queens: **Mademoiselle Giselle, Lexi Labor, Sassica Rabbit, Miss Patty Fanny**

Guest Artists: Lunairys, Necrosis, Storm, Bloodsugar, Uschi Straight

Come as you are, no dress code

XOXO,

Eure Lipstick Ball Queens

Stay tune on our Social Media: @lipstickball auf Instagram & Facebook.

12.06.2025, 09:00 + 10:45, Kulturhaus

MÄUSCHEN MAX VERSCHENKT DIE WELT

ENSEMBLE KLANGMEMORY

Eine klingende Geburtstagsgeschichte, inspiriert durch Musik von Joseph und Michael Haydn. Für Kinder von 0 bis 7 Jahren.

An einem wunderbar sonnigen Frühlingstag, die ganze Mäusefamilie sitzt gerade beim Frühstück, erzählt Mama Maus den Mäusekindern Max und Miriam, dass ihre geliebte Oma Mia bald Geburtstag hat. Und zur großen Freude der beiden Enkelmäuse kommt die Oma-Maus am Sonntag zu Besuch. Sofort beginnt die Mäusefamilie das Oma-Maus-Geburtstagsfest zu planen. Das kleine Mäusehaus wird vorbereitet. Es wird geputzt und aufgeräumt. Alles soll glänzen und duften. Oma Mia's Lieblingsnusstorte wird gebacken und die besten Kräuter für den Mäusetee werden gesucht. Alles ist perfekt, so findet Max!

Nur eines fehlt für seine geliebte Omama: Das beste und größte und schönste Geschenk der Welt.

Veranstaltungen zu Mäuschen Max sind Mitmachkonzerte für Kinder von 0 bis 7 Jahren und ihre Vertrauenspersonen.

Christina Foramitti - Gesang, Klavier, Cembalo, Querflöte, Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Perkussion, **Peter Großböck** - Gesang, Gitarre, Bassgitarre, Ukulele, Perkussion, **Irene Narnhofer** - Bratsche, Geige, Blockflöte, Maultrommel, Percussion, Okarina, **Gregor Narnhofer** - Klarinette, Bassklarinette, Melodika, Okarina

<https://www.mauschenmax.at/>

12.06.2025, 19:30, Kulturhaus

SARGFABRIK ROOFTOP FESTIVAL FEAT. GOLNAR SHAHYAR

SONGS OF PROTEST & KINDNESS

Vom 12. bis 14. Juni öffnet die Sargfabrik erneut ihren bezaubernden Dachgarten für das Sargfabrik Rooftop Festival. In diesem Jahr haben wir der großartigen Golnar Shahyar eine Carte Blanche gegeben. Drei Tage lang lädt sie befreundete Musiker:innen ein, unter dem Sternenhimmel gemeinsam Musik zu machen.

Der erste Abend mit Mahan Mirarab und Amir Wahba steht unter dem Motto: **Songs of Protest & Kindness.**

Das Golnar & Mahan Trio ist ein genreübergreifendes Ensemble, das persische

Musiktraditionen mit zeitgenössischem Jazz, Improvisation und globalen Einflüssen verbindet. Geleitet von Sängerin und Komponistin Golnar Shahyar, gemeinsam mit Gitarrist Mahan Mirarab und Perkussionist Amir Wahba, erschafft das Trio eine einzigartige Klanglandschaft, in der komplexe Rhythmen, reiche Harmonien und poetisches Storytelling verschmelzen. Ihre Musik ist tief in emotionalem Ausdruck verwurzelt und thematisiert Identität, Migration und menschliche Verbundenheit. Mit einem unverwechselbaren Ansatz in Komposition und Improvisation sprengt das Golnar & Mahan Trio musikalische Grenzen und bietet ein kraftvolles, fesselndes Hörerlebnis.

Golnar Shahyar – Stimme, Klavier, Synthesizer, **Mahan Mirarab** – Gitarre, **Amir Wahba** – Perkussion

<http://www.golnarandmahan.com/>

13.06.2025, 19:30, Kulturhaus

SARGFABRIK ROOFTOP FESTIVAL FEAT. GOLNAR SHAHYAR

HOMELAND PRAYERS

Vom 12. bis 14. Juni öffnet die Sargfabrik erneut ihren bezaubernden Dachgarten für das Sargfabrik Rooftop Festival. In diesem Jahr haben wir der großartigen Golnar Shahyar eine Carte Blanche gegeben. Drei Tage lang lädt sie befreundete Musiker:innen ein, unter dem Sternenhimmel gemeinsam Musik zu machen.

In **Homeland Prayers** verbinden **Golnar Shahyar**, **Omid Darvish** und **Mehdi Chamma** ihre Stimmen zu einer gemeinsamen klanglichen Reise – einer Erkundung von Erinnerung und Schöpfung. Musik wird zum Ritual, Gesang zur Beschwörung und der Klang wird zur Brücke, die Vergangenheit und Gegenwart miteinander verbindet. Inspiriert von den tranceartigen Rhythmen der Gnawa-Musik und der meditativen Tiefe der kurdischen Sufi-Traditionen, erschaffen sie ihre eigenen Zeremonien durch Erzählung, Poesie und Gesang. Jeder Ton spiegelt eine Suche nach Bedeutung wider, ein Echo ferner Heimatländer, verbunden mit zeitgenössischen musikalischen Einflüssen.

Im Laufe der Jahre hat jeder Musiker seinen eigenen Ansatz zur zeitgenössischen Musik durch verschiedene Kooperationen entwickelt. Doch ihre tiefe Verbindung zu ihren kulturellen Wurzeln ist nie erloschen, was eine hybride musikalische Identität sowohl notwendig als auch unausweichlich gemacht hat. Diese Mischung von

Einflüssen ermöglicht es ihnen, neue Rituale zu erschaffen, die ihr Erbe ehren und gleichzeitig neue Ausdrucksformen annehmen. In Homeland Prayers rufen sie ihre Ahnen an, um Führung, Mut und Segen zu erbitten, während sie einen Raum schaffen, in dem wandernde Seelen in der Zusammenkunft ihrer Stimmen ein Gefühl der Zugehörigkeit finden.

Golnar Shahyar – Stimme, Gitarre, **Omid Darvish** – Stimme, Tanbour, **Mehdi Chamma** – Stimme, Gitarre, Guembri, Gastmusiker: **Amir Wahba** – Perkussion

14.06.2025, 19:30, Kulturhaus

SARGFABRIK ROOFTOP FESTIVAL FEAT. GOLNAR SHAHYAR

REFLECTIVE HOLD

In **Reflective Hold**, dem dritten Abend des Sargfabrik Rooftop Festivals, laden die beiden außergewöhnlichen iranischen Musikerinnen **Golnar Shahyar** und **Atena Eshtiaghi** dazu ein, in eine Welt einzutauchen, in der Authentizität, Verletzlichkeit und Empathie in jeder Note widerhallen. Ihre Konzerte spiegeln eine Reise durch persönliche Wahrheiten und geteilte Geschichten wider und lassen das Publikum seine eigene Reflexion in den Tiefen jeder Komposition erkennen. Hier wird Musik zum Dialog, zur Erkundung von Widerstandskraft, Würde und dem Mut, der eigenen inneren Stimme Ausdruck zu verleihen.

Mit neu arrangierten iranischen Kunstliedern und eigenen Kompositionen entfalten Golnar und Atena einen Geist der Unbeugsamkeit und eine tiefe Lebensfreude, die sich in ihrer einzigartigen musikalischen Sprache offenbart.

Reflective Hold ist mehr als ein Konzert, es ist eine Einladung zum Innehalten, zur Resonanz mit den Klängen von Stärke und Hoffnung und zum Erleben der poetischen Schönheit von Verbundenheit und Erneuerung.

Golnar Shahyar – Stimme, Klavier, Perkussion, **Atena Eshtiaghi** – Cello, Stimme

13.06.2025, 16:00, Kantine 14

TAROCK-TURNIER

KANT_INE VIERZEHN SPIELT KARTEN

in der KANT_INE VierZehn

Gespielte Tarockvariante: Königrufen

Die Teilnahmegebühr beträgt € 25,- und beinhaltet neben dem Startgeld einen BIO-Spieler:innenbutton sowie saisonale Köstlichkeiten vom Buffet (Getränke ausgenommen).

Hier finden Sie rechtzeitig den Link zum **Anmeldeformular**

Tarock-Regeln: <https://www.jobtransfair.at/de/news/tarock-regeln>

18.06.2025, 09:00 + 10:45, Kulturhaus

EINWEGMEER

CLOWNTHEATER NABELEI

Ein Umwelt-Theaterstück zum Mitmachen von 3-11 Jahren mit viel Freude, einigen Problemen, lustigen Lösungen, Akrobatik, Musik und Spaß!

Ida und Walta sind zwei Clownfrauen und die besten Freundinnen. Sie lieben es zu singen und tanzen und lachen – und natürlich Blödsinn machen. Heute wollen sie gemeinsam auf Urlaub. Am besten zum Meer. Aber wo ist überhaupt das Meer? Und wie kommt man dort hin? Egal! Erst mal los! Denn das Abenteuer beginnt mit der Reise. Ungeachtet werfen die Zwei unterwegs alles weg, was sie nicht mehr brauchen. Dinge werden Müll. Viele Dinge werden viel Müll. So ein Mist! Eine Geschichte voller Überraschungen und Hindernisse, die die Clowns nur mit Hilfe der wundervollen Kinder zum Ziel führen...

Spiel: **Hannah Vesely + Isabel Blumenschein** = Clowntheater NABELEI
