

PRESSEINFORMATION SARGFABRIK

Download von Fotos unter <https://sargfabrik.at/presse>

Februar 2025

*Sargfabrik-Konzerte:

ALBA CARMONA & JESÚS GUERRERO (ESP)	4
CONSTANTINOPOLE & ABLAYE CISSOKO (SEN, IRN, CAN)	4
MAHAN MIRARAB & ATESHKHAN YUSEINOV (IRN, BGR).....	6
DOMO EMIGRANTES (IT).....	7
DUO MINERVA / SIGI FINKEL & ZOLTAN MIGOVICS (A, UKR)	9
ISABEL FREY & BENJY FOX-ROSEN (A).....	10
BAL-CONCERT MIT HOTEL PALINDRONE (A).....	11

01.02.2025, 19:30, Kulturhaus

HAUS OF LIPSTICK

FIRST EDITION

Eintritt: 18€ Early OAGE Ticket / 21€ Basic OAGE Ticket

Welcome to the Haus of Lipstick!

Unsere Drag Artists zeigen euch ihr Talent, von Lip sync, Comedy, Spoken Word, Poetry-Slam, Live-Gesang und Performance Art, es ist alles dabei. Lasst euch also verführen, wenn unsere „OAGEN“ der Dragkultur ihre besten Darbietungen geben und euch wieder mal in den Bann ziehen.

In unserer altbekannten Location. Genau, die Sargfabrik. Wenn ihr euch schnell entscheidet, könnt ihr noch „Early Bird“ Tickets oder wie sie bei uns heißen „Early OAGE“ ergattern, um 18€ (limitierte Stückzahl, come first serve first). Sobald die aus sind gibt es unsere „Basic OAGE“ Standard Tickets um 21€.

Hier geht es zu den TICKETS.

Das Line-up wechselt von Show zu Show und macht damit jedes Haus of Lipstick einzigartig. Durch den Abend moderieren eure Lipstick Ball Queens und haben dabei nicht nur die LipCrew im Gepäck, sondern auch die ein oder andere Überraschung. Kommt vorbei & Let's have a Kiki!

Lipstick Ball Queens: **Mademoiselle Giselle, Lexi Labor, Sassica Rabbit, Miss Patty Fanny**

Guest Artists: **Frankie Riviera, Ginger Foux, Monday Depression, Das Zirkuspferd, Debra Zina**

Come as you are, no dress code

XOXO,

Eure Lipstick Ball Queens

Stay tune on our Social Media: @lipstickball auf Instagram & Facebook.

12.02.2025, 09:00 + 10:45, Kulturhaus / Kinderkultur

BAKABU UND DER ZIRKUSKOFFER

BAKABU

Interaktives Theater mit Puppen und Zauberei. Von 3 bis 7 Jahren.

Bakabu findet am Dachboden einen alten Zirkuskoffer und begibt sich auf die Spuren seines Ur-Ur-Ur-Großvaters, des großen Bakabuletti. Gemeinsam mit den Kindern erkundet Bakabu den spannenden Inhalt des Zirkuskoffers...

13.02.2025, 17:30, Kulturhaus

BEATRIX BAKONDY: GALAXIEN UND AEROSOLE

VERNISSAGE

13. Februar bis 14. Juni 2025

Die Arbeiten von Beatrix Bakondy bieten eine Auseinandersetzung mit dem Raum und dessen Wahrnehmung – auf physischer und symbolischer Ebene. Gezeigt werden Sprayarbeiten, die den Negativraum von Pflanzen und Objekten abbilden. „Wir haben parallel zur kamerlosen Fotografie auch die Malerei ohne Pinsel – im herkömmlichen Sinn – von Beatrix Bakondy. Farbe als Nebel aufgesprüht kennt nicht die expressive Geste der Hand. Vielmehr senkt sich der Sprühnebel als Schatten aufs Papier und zeichnet schwerelos die Form opaker Gegenstände als Licht.

Gegenstände, über deren räumliche Beschaffenheit wir nur wenig erfahren, denn der Schatten ist gleichsam ein Parasit der materiellen Welt. Der Schatten ist eine Spur, die der Gegenstand selbst malt. Die Rätselhaftigkeit und Ambiguität eines Kunstwerkes ist Teil dieser Schattenwelt, in der die Vernunft nicht allmächtig ist.

(Herwig Kempinger in „Absenzen – Beatrix Bakondy“, Verlag De Gruyter 2015)

„Die Künstlerin Beatrix Bakondy versucht die Dinge aus der Versunkenheit zu heben um uns an den Ort blicken zu lassen, der hinter den Dingen liegt. Ein Ort voller Sehnsüchte; als ob ein Versprechen darin schlummerte, das man sich einst gegenseitig gegeben hatte und dessen Sprache man nun nicht mehr spricht; das nur hastig erneuert werden kann, vielleicht für einen späteren Augenblick, bevor das Drängen des Verstandes wieder Begriffe davorschiebt und wir verstehend daran vorübergehen“.

(Hans-Jürgen Hauptmann, „Absenzen – Beatrix Bakondy“, Verlag De Gruyter 2015)

Beatrix Bakondy, geb. 1978, Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien - Medienübergreifende Kunst und Kunst und kommunikative Praxis.

13.02.2025, 19:30, Kulturhaus

ALBA CARMONA & JESÚS GUERRERO (ESP)

Die katalanische Musikerin Alba Carmona, bekannt als ehemalige Sängerin der Gruppe Las Migas, kommt diesmal im Duo mit dem herausragenden Flamenco-Gitarristen Jesús Guerrero. Ausgehend vom Flamenco entwickelt das Duo seinen ganz eigenen musikalischen Kosmos. Sein Lied-Repertoire erstreckt sich von Spanien bis Kuba und Chile.

Alba Carmona begann ihre künstlerische Laufbahn als Flamenco-Tänzerin. Zu ihren Lehrern gehörten prominente Künstler wie José Miguel Cerro "El Chiqui de la Línea" oder die Brüder Cañizares. Mit den Las Migas nahm sie drei Alben auf von denen eines mit dem Latin Grammy für das „beste Flamenco Album“ ausgezeichnet wurde. Eine ihrer zahlreichen Tourneen mit der Band führte sie 2014 auch auf die Bühne der Sargfabrik. Über vier Jahre lang war sie die weibliche Stimme der beliebten Show "Flamenco Hoy".

Nach dieser Zeit hat sie ihre Solokarriere eingeschlagen und 2018 ihr erstes Album mit Jesús Guerrero veröffentlicht. Im Jahr 2022 wurde sie für die spanischen Odeon Music Awards als beste neue Flamenco-Künstlerin sowie 2024 von der Spanischen Musikakademie für das Beste Folk-Album nominiert.

Jesús Guerrero, geboren in San Fernando (Cádiz), ist in der Flamenco-Szene ein gefragter Gitarrist, nicht nur als Begleiter von großen Stimmen wie Carmen Linares oder Miguel Poveda.

Alba Carmona - Stimme, **Jesús Guerrero** - Gitarre
<https://www.albacarmona.es/>

14.02.2025, 19:30, Kulturhaus

CONSTANTINOPLE & ABLAYE CISSOKO (SEN, IRN, CAN)

WANDERNDE GÄRTEN

„At the same time extremely poetic, inspired and inspiring, hypnotic.“ (La Presse, Canada)

Die Begegnung zwischen dem persischen Musiker Kiya Tabassian und dem Griot Ablaye Cissoko aus dem Senegal war von Anfang an poetisch. In dem facettenreichen Programm „Wandernde Gärten“ treffen persische Modi auf Klänge und Geschichten aus dem alten Reich Mali, Streicher auf Stimmen und die samtene Klänge von Setar und Kora.

Seit jeher war die Weitergabe von Geschichte/n durch den Barden, den Troubadour, den Griot von großer Bedeutung. Als Boten und Friedensstifter zugleich waren sie das Bindeglied zu den Naturgewalten, dem Gedächtnis der Alten. Auch die Geschichten aus dem Mandinka-Königreich wurden bis heute durch die Familien der Griots lebendig gehalten - Ablaye Cissoko ist einer ihrer berühmtesten Vertreter. Heute machen diese Freidenker und Reisenden die Welt zu ihrem Garten - wie die ewig ziehenden Vögel. Dieses Durchqueren gemeinsamer Regionen der Vorstellungskraft ist wie ein tiefes Durchatmen vor dem unaufhaltsamen Marsch der Zeit und der Welt.

Ablaye Cissoko – Kora, Stimme, **Kiya Tabassian** – Setar, Stimme, **Patrick Graham** – Perkussion

15.02.2025, 21:00, Kulturhaus

BALL DER SARGFABRIK

PARTY AND DANCE! MIT LIMUKA

2025 öffnet der Ballroom Sargfabrik wieder seine Pforten. Das diesjährige Motto lautet: **Party and Dance!**

Es erwartet dich eine besondere Dance-Live-Musik fernab des Massenbetriebs und dieses Jahr zum ersten Mal: Live-Musik-Karaoke um Mitternacht!

EINLASS: 20 Uhr

BEGINN: 21 Uhr

Die Band **LIMUKA** kann nicht nur Ball- und Partymusik – LIMUKA hat eine ganz besondere Mitternachtseinlage geplant: Live-Musik-Karaoke für die Stars des Abends! Auf der Bühne, begleitet von einer Live-Band, singst du deinen Lieblingssong. Und wenn du mal den Einsatz verpasst, helfen dir die Backing Vocals der Band.

Aktuell stehen über 380 Lieder zur Auswahl. Such dir jetzt schon deinen Song auf

<https://www.limuka.at/media/songlist.pdf> aus, und melde dich dann vor Ort bei der Limuka-Kellnerin an. Mit etwas Glück wird aus den Anmeldungen dein Lied ausgewählt, und du performst es dann gemeinsam mit der professionellen Band auf der Bühne.

Sämtliche Liedtexte liegen natürlich am Notenständer für dich bereit. Um auch das Publikum einzubeziehen, gibt es zwischendurch Sing Alongs für Alle. Dabei werden die Liedtexte via Video Wall zum Mitsingen eingeblendet. Auch bunte Accessoires, wie Federboas, Brillen oder Hüte stehen bereit, um dein Bühnenoutfit zu stylen. Zwischen den Auftritten wird das Publikum mit DJ-Einlagen und ausgesuchten Tanzperlen bei Laune gehalten.

Ein fantastischer und unvergesslicher Abend erwartet euch – **DON'T MISS IT – it's PARTY + SHOWTIME! *******

Martin Scheer - Schlagzeug, **Stefan Wessel** - Bass, Backing Vocals, **Engel Mayr** - Gitarre, **Christoph Richter** - Keyboard, **Gerald Huber** - Moderation, Stimme, Backing Vocals

Lena Weiderbauer - Koordination f. Anmeldungen etc.

DJ Lichtfels aka Andi Fränzl

<https://www.limuka.at/>

18.02.2025, 19:30, Kulturhaus

MAHAN MIRARAB & ATESHKHAN YUSEINOV (IRN, BGR)

Mit dem bulgarischen Musiker Ateshkhon Yuseinov und dem iranischen Gitarristen Mahan Mirarab treffen an diesem Abend zwei außergewöhnliche Gitarrenvirtuosen aufeinander. Beide Künstler beherrschen eine unverwechselbare, eigentümliche Klangsprache. Mit einem Fuß tief in der Tradition verwurzelt, richten sie ihren musikalischen Blick aber unermüdlich nach vorne. Mit beeindruckender Leichtigkeit pendeln sie zwischen verschiedenen Stilrichtungen und Grooves und erschaffen so ein dynamisches, lebendiges Klangerlebnis.

Vom ersten Moment an treten die Künstler in einen inspirierenden Dialog miteinander und mit dem Publikum. Eine einzigartige Klangwelt handmade, die von der Vergangenheit in die Zukunft reicht und den Raum durchdringt. Ein Muss, nicht nur für Gitarrenfans!

Eine Weltpremiere in der Sargfabrik!

Gitarrist **Ateshkhon Yuseinov** genießt in seiner Heimat bereits Kultstatus. Sein Leben

lang ist er von Hochzeitsfeiern zu Konzertsälen gehetzt und hat in der wenigen ihm verbleibenden Zeit eine völlig einzigartige Spielweise entwickelt, die ihm schon einige Auszeichnungen eingebracht hat. Bekannt wurde er mit seinem Album „Winds Of The Rhodopes“ oder seiner Zusammenarbeit mit Ivo Papasov.

Der iranische Gitarrist und Komponist **Mahan Mirarab** verbrachte viele Jahre damit, sich mit persischer Musik und den indigenen Kulturen und Klängen der Araber, Türken und Kurden auseinanderzusetzen. Er spielt vor allem auf der bundlosen Gitarre und verbindet das orientalische mikrotonale System mit Jazz.

<https://www.mahanmirarab.com/>

19.02.2025, 09:00 + 10:45, Kulturhaus / Kinderkultur

BEST OF MÄUSCHEN MAX

ENSEMBLE KLANGMEMORY

Mitmachkonzert für Kinder von 0 bis 7 Jahren.

Mäuschen Max und seine musikalischen Geschichten gibt es nun schon seit 12 Jahren. In dieser Zeit sind 8 wunderbare Mitmachkonzerte entstanden. Und weil das Ensemble klangmemory alle Geschichten gleichermaßen liebt und den Max sowieso, spielt es in ihrem „Best of – Programm“ die Lieblingslieder von Max bunt gemixt aus allen Konzerten.

Veranstaltungen zu Mäuschen Max sind Mitmachkonzerte für Kinder von 0-7 und ihre Vertrauenspersonen.

Christina Foramitti - Gesang, Klavier, Cembalo, Querflöte, Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Perkussion, **Peter Großböck** - Gesang, Gitarre, Bassgitarre, Ukulele, Perkussion, **Irene Narnhofer** - Bratsche, Geige, Blockflöte, Maultrommel, Percussion, Okarina, **Gregor Narnhofer** - Klarinette, Bassklarinette, Melodika, Okarina

<https://www.maeuschenmax.at/>

20.02.2025, 19:30, Kulturhaus

DOMO EMIGRANTES (IT)

Musik-Traditionen aus Süditalien und dem Mittelmeerraum - energiegeladen und mitreißend!

DOMO EMIGRANTES, 2009 gegründet, widmen sich den Musik-Traditionen Süditaliens und des Mittelmeerraums. Mit jazzigen Klangfarben und sehr individuellen Arrangements entsteht eine rhythmisch dichte und mitreißende Klangsprache. Zu Geige, Gitarre und Perkussion gesellen sich Instrumente, mit denen Ohren und Herzen in fernere Regionen reisen: die kurdische Saz, ethnische Flöten, Fujara, Bouzouki, u.a. Die emotionale Anziehungskraft ihrer Musik erreicht und verführt ein breites Publikum, ob Weltmusik-Begeisterte oder einfach Zuhörer:innen, die Lust auf den Süden und die Mittelmeerküsten haben.

Domo Emigrantes spielten bis dato in Theatern, Clubs, bei Festivals in Italien, aber auch in Frankreich, Litauen, Moldawien, Russland, der Schweiz, den Niederlanden, Kroatien, Spanien, der Türkei und in den USA (Warner Bros Studios LA).

Stefano Torre - Stimme, Gitarre, Friscalettu (sizilianische Flöte), Bouzouki, **Filippo Renna** - Stimme, Rahmentrommel, Perkussion, **Andrea Dall'Olio** - Violine, Stimme, **Vittorio Tauro** - Akkordeon

<https://domoemigrantes.it/>

21.02.2025, 19:30, Kulturhaus

JAZZLAB (A)

Jazzlab bietet eine frische und innovative Interpretation des Jazz, bei der Tradition und Moderne gekonnt verbunden werden. Mit einer vielseitigen Besetzung und einem Repertoire, das von Eigenkompositionen bis hin zu neu interpretierten Jazz-Standards reicht, integriert die Band verschiedene Musikstile wie Country, Latin und Soul in ihre Arrangements. Ihre entspannte Spielweise und originellen Arrangements schaffen eine einzigartige Klangwelt, die das Publikum immer wieder mitreißt. Jazzlab überzeugt durch eine persönliche Note in jedem Stück und begeistert live durch ihre musikalische Vielfalt.

Andy Bartosh - Gitarre, **Sascha Otto** - Flöte, Saxofon, **Sylvain Deslandes** - Bass, Stimme, **Walter Maderner** - Schlagzeug

<https://www.jazzlab.at/>

26.02.2025, 09:00 + 10:45, Kulturhaus / Kinderkultur

AGATHES MUSIKKOFFER

DAS MUTIGE ENTCHEN

Ein musikalisches Märchen zum Staunen und Mitmachen. Von 3 bis 7 Jahren.

Es war einmal ein Entchen, das lebte am Teich und war glücklich. Eines Tages wurde es vom Teich verjagt - einfach so. Wird sich das mutige Entchen dies gefallen lassen?

Mit der Unterstützung des Publikums gelingt es ihm hoffentlich, wieder zu seinem Teich zurück zu kehren. Vom Mut und Aufbegehren gegen Ungerechtigkeiten.

Veronika Kinsky - Klavier, Perkussion, **Veronika Mandl** - Idee, Inszenierung, Schauspiel, Gesang

Lieder von Veronika Kinsky zum Mitsingen.

<https://www.agathes-musikkoffer.com/>

26.02.2025, 19:30, Kulturhaus

DUO MINERVA / SIGI FINKEL & ZOLTAN MIGOVICS (A, UKR)

AKKORDEON FESTIVAL

Das gemischte Doppel

DUO Minerva

Das Duo Minerva ist ein klassisches, innovatives Ensemble, das den modernen Zeitgeist erfasst.

Angesiedelt zwischen klassischer Musik und Cross Over widmet sich das Duo seit seiner Gründung 2016 mit Eleganz und Raffinesse den musikalischen Möglichkeiten des Akkordeons und der Klarinette.

2017 gewann das junge Ensemble den 16. Fidelio-Kammermusik-Wettbewerb der Stadt Wien und das Stipendium zur Förderung junger Künstler:innen. Es folgten internationale Wettbewerbserfolge in Europa und Asien, sowie Konzerte bei internationalen Festivals, wie dem Allegro Vivo Festival, den Salzburger Festspielen.

Johanna Gossner - Klarinette, **Damian Keller** - Akkordeon

<https://www.duo-minerva.com/>

Sigi Finkel & Zoltan Migovics

Ein Akkordeonfestival Debut – verwunderlich, wenn man die Aufnahmen des Duos hört. Mit verspielter Leichtigkeit schaffen es Zoltan Migovics und Sigi Finkel, den Sound eines gesamten Orchesters zu imitieren und so einen eigenen wunderbaren Klangkosmos zu zaubern.

Zoltan Migovics, der aus der ungarischen Minderheit im Westen der Ukraine stammt, trifft mit seinem Akkordeon auf Sigi Finkel, Deutscher, der schon lange in Wien lebt. Das Zusammenspiel dieser beiden hochkarätigen Solisten im Duo verspricht Musik, die sowohl das Feuer, als auch die Melancholie des Balkan mit der Virtuosität des Jazz verknüpft.

Lassen wir uns von der Brillanz der beiden Instrumentalisten überzeugen - ein Genuss, den beiden zuzuhören!

Sigi Finkel - Sopran-Saxophon, **Zoltan Migovics** - Akkordeon

<https://sigifinkel.com/sigi-finkel-zoltan-migovics/>

In Koproduktion mit: Akkordeon Festival

27.02.2025, 19:30, Kulturhaus

ISABEL FREY & BENJY FOX-ROSEN (A)

IN MAYN GORTN

„In mayn gortn“, Jiddisch für „In meinem Garten“, ist ein imaginiertes musikalischer Spaziergang durch den Garten der jiddischen Musik, präsentiert von Benjy Fox-Rosen und Isabel Frey.

Ähnlich der Vielfalt an Blumen eines Gartens ist jedes ihrer Lieder einzigartig in seiner Farbe und Form. Von tiefgründigen politischen Liedern bis hin zu herzergreifenden Liebesballaden, von melancholischen Melodien bis zu lebensbejahenden, fröhlichen Klängen. Mit alten und neuen Jiddischen Liedern, innovativen Neubearbeitungen und frischen Kompositionen, die durch verschiedene Genres und Stile fließen, entfalten Benjy Fox-Rosen und Isabel Frey ein Kaleidoskop musikalischer Ausdrucksformen. Ihre Interpretationen sind nicht nur eine Hommage an die traditionelle jiddische Musik, sondern auch eine Brücke zu modernen und zeitgenössischen musikalischen Ansätzen.

Begleiten wir das Duo auf dieser musikalischen Entdeckungsreise und erleben gemeinsam, wie der Garten des jiddischen Liedes in all seinen Facetten erblüht! Isabel Frey ist Sängerin, Ethnomusikologin und Kulturvermittlerin, die sich mit Hingabe der jiddischen Musik widmet. Ihre größte Leidenschaft sind jiddische Revolutionslieder, mit denen sie Tradition des jüdischen Aktivismus für soziale

Gerechtigkeit sowohl auf Bühnen als auch bei politischen Protesten fortführt.

Benjy Fox-Rosen lebt als Sänger, Bassist und Komponist in Wien. Er ist Dirigent des Wiener Stadttempel-Chores, der Kantor Shmuel Barzilai wöchentlich begleitet. Als Sänger und Kontrabassist ist Fox-Rosen bei Celebrate Brooklyn (USA), dem Chicago World Music Festival (USA), den Wiener Festwochen (AU) und dem Krakow Jewish Festival (PL) sowie vielen anderen Festivals und Spielorten in Amerika und Europa aufgetreten.

Isabel Frey - Stimme, Gitarre, **Benjy Fox-Rosen** - Stimme, Gitarre, Keyboards, Kontrabass

<https://www.isabelfrey.com/>

<http://www.benjyfoxrosen.net/>

28.02.2025, 18:30, Kulturhaus

BAL-CONCERT MIT HOTEL PALINDRONE (A)

SPECIAL GUEST: SEBASTIAN SLAMECZKA

BAL-CONCERT

18:30 Tanz-Crashkurs

19:30 Konzertbeginn

Der um 18:30 stattfindende Tanz-Crashkurs ist im Eintritt inkludiert! Einfache Bal-Folk-Tänze wie Scottish, Chappelloise, An Dro etc.: Ein niederschwelliger Einstieg für alle, die bei der Musik von Hotel Palindrone und dem Pianisten Sebastian Slameczka mittanzen wollen.

Eine Augen- wie Ohrenweide: Kaum ein einheimisches Ensemble wartet mit so vielen Klangfarben und stilistischen Einflüssen auf und besteht zugleich den Balanceakt, einen sofort wiedererkennbaren, eleganten Stil zu besitzen. Wunderbar melodische und ironisch-witzige Eigenkompositionen, Klangspiele, erstaunliche Soli auf Dudelsack oder Maultrommel treffen den Blue-Yodeler Jimmie Rodgers oder wagen ein Tänzchen mit Michael Praetorius.

Albin Paulus - Klarinette, Maultrommeln, Dudelsäcke (Bock, Sackpfeife), Flöten, Bombarde, Stimme & Jodeln, **Stephan Steiner** - Violine, Drehleier, Diatonisches Akkordeon, Nyckelharpa, Stimme, **Andreas Neumeister** - Gitarre, Stimme, **Peter Natterer** - Bass, Saxophon, Klavier

Special Guest: Sebastian Slameczka

Der Pianist Sebastian Slameczka spielt Eigenkompositionen aus dem Bal-Folk-Kosmos.

Halb bestuhl bietet der Konzertsaal sowohl für Zuhörende wie für unsere tanzenden Bal Folk-Gäste genügend Raum!

<https://www.youtube.com/@HuddleMusic>
