





LIEBES PUBLIKUM!

Aus „Weltmusik“ wird „Global Music“. Genre-Bezeichnungen in der Musik dienen dazu, bestimmte Stile, Klänge und Traditionen zu identifizieren und zu kategorisieren. Musikgenres sind allerdings keine starren Kategorien, sondern können sich im Laufe der Zeit entwickeln und verändern. Darum werden wir den Begriff „Weltmusik“ mit dem Begriff „Global Music“ sukzessive ersetzen. Die Grammy Awards haben bereits im Jahr 2020 die Kategorie „Best World Music Album“ in „Best Global Music Album“ umbenannt. Der Begriff „Global Music“ ist relevanter, moderner und inklusiver und passt somit auch besser zur Ausrichtung und Vision der Sargfabrik. Veränderungen finden auch im beruflichen Alltag statt und so wird Lukas Handle nach knapp sieben Jahren die Sargfabrik verlassen und sagt zum Abschied leise Servus! Er wird sich als Lehrer ganz der Vermittlung von Musik an einem Gymnasium widmen und möchte sich an dieser Stelle beim Verein für Integrative Lebensgestaltung für die wundervolle Zeit und das entgegengebrachte Vertrauen bedanken – beim Vorstand, bei seinen Kolleg:innen, den Bewohner:innen, den Kooperationspartner:innen, den Fördergeber:innen, allen Mitstreiter:innen, Musiker:innen und Managements

LISTEN ON SPOTIFY  
Playlist **klangwelten**

und last but not least bei Ihnen, unserem Publikum – Danke!

Yasmo & die Klangkantine eröffnen heuer beim Sargfabrik Open Air das Herbsttrimester, die rein weibliche Mariachi-Band „Flor de Toloache“ gibt ihr Sargfabrik-Debüt und der grandiose Bassist Renaud Garcia-Fons verbindet mit der Lautistin Claire Antonini mühelos Orient und Okzident. Neu im Programm sind die beiden Reihen „Volksmusik+“ mit Federspiel, Divinerinnen, Alpan und Diem Stickler / Soyka Stirner und „Soulful Sounds“ mit Raphael Wressnig, Ripoff Raskolnikov & Gottfried David Gfrerer, „Sir“ Oliver Mally & Peter Schneider und Srie. Aktuelles kommt von woschdog, 20 Jahre Staatsakt, Mary Broadcast und Patrick Lammer im Rahmen der „reihe X“, die Reihe „Neue Musik im XIV.“ mit dem Janus Ensemble wird zu einem Fixpunkt im Programm der Sargfabrik, das KlezMORE Festival ist mit Klezmer Reloaded Extended und Esther & The Shvester / Daniel Kahn & Jake Shulman-Ment zu Gast und die Lange Nacht der Weltmusik findet wie gewohnt an zwei Abenden statt. Auch die lokale Musikszene ist wieder stark vertreten: Alex Miksch & Band begeistern mit rauer Stimme und tiefgründigen Texten, die charismatische Sängerin Jelena Poprzan spielt mit ihrem Quartett, das Flip Philipp Quintet lässt den Großmeister Joe Zawinul hochleben, Basma Jabr präsentiert ihr neues Projekt und Nouvelle Cuisine spielen das obligate Weihnachtskonzert.

VOLKSMUSIK+



**ZEITGENÖSSISCHE SPIELARTEN TRADITIONELLER VOLKSMUSIK**

Innovative Tradition: Die Künstler:innen der Konzertreihe Volksmusik+ beweisen eindrucksvoll, dass Verbundenheit mit der eigenen Musikkultur und Innovation kein Widerspruch sind. Federspiel hat sich mit ihrem Spagat zwischen Blasmusik und Sound-Experiment längst einen festen Platz in der europäischen Bläuserszene erspielt. Der „Göttlichen Wiener Musik“ verschreibt sich das Frauenkollektiv Divinerinnen und das Quintett Alpan macht laut Eigendefinition „Musik von irgendwo zwischen Alpen und Balkan“, oder „Globale Volksmusik“. Dem Wienerlied widmen sich auch die beiden Duos Diem Stickler und Soyka Stirner: Ein Höhenflug mit Basis Wienerlied und Jodler Richtung Jazz und Weltmusik.

29.09.	Federspiel (A)
11.10.	Divinerinnen (A)
28.11.	Alpan (A)
12.12.	Diem Stickler / Soyka Stirner (A)

Musik auf hohem Niveau ist einmal mehr garantiert.

WIR WÜNSCHEN MAGISCHE MUSIKMOMENTE!

Annabella Supper & Lukas Handle  
Kreativ-Team



REIHE X

**AKTUELL & QUERBEET**

26.09.	woschdog (A)
12.10.	20 Jahre Staatsakt (D)
16.11.	Mary Broadcast (A)
23.11.	Patrick Lammer (A)

SOULFUL SOUNDS

**BESEELTE ROOTS-MUSIC**

Ob Blues, Soul, Funk, Folk oder Country – die Formationen dieser Reihe zeigen, wie viel Seele und Groove in moderner Roots-Music stecken kann.

05.10.	Raphael Wressnig & The Soul Gift Band (A, ITA)
24.10.	Ripoff Raskolnikov & Gottfried David Gfrerer (A)
03.11.	„Sir“ Oliver Mally & Peter Schneider (A, D)
05.12.	Srie (A)



LISTEN ON SPOTIFY  
Playlist **Volksmusik+**

LISTEN ON SPOTIFY  
Playlist **soulful sounds**



NEUE MUSIK IM XIV.

**MIT DEM JANUS ENSEMBLE**

Das Janus Ensembles legt den Fokus auf die Interpretationen von Werken aus der Schnittmenge von Neue Musik und Jazz.

19.09.	Janus Ensemble (A)
14.11.	Janus Ensemble (A)

Dieser Folder entstand mit freundlicher Unterstützung von:

**FGK** Forschungsverein Entwicklung und Geschichte der Konsumgenossenschaften

LISTEN ON SPOTIFY  
Playlist **reihe X**

INFORMATIONEN

Tickets

Einzeltickets sind im Vorverkauf erhältlich über:

- [www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at)
- bei allen Wien Ticket Vorverkaufsstellen
- bei allen Ö-Ticket Vorverkaufsstellen

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Die Sargfabrik nimmt Teil an der Aktion Hunger auf Kunst und Kultur. Für das entsprechende Freikartenkontingent ersuchen wir um zeitgerechte telefonische Reservierung.

Ermäßigungen

Ö1 Club- und Stadt Wien Vorteilsclub-Mitglieder erhalten € 2 und Personen unter 30 Jahren 30% Ermäßigung. Mit der Ö1 intro-Karte erhalten Personen unter 30 Jahren noch zusätzlich einen Rabatt von € 1,50 auf den U30-Preis.

Abonnements

Mit dem klangwelten:abo stellen Sie Ihr ganz persönliches Kulturprogramm zusammen. Wählen Sie mindestens 6 oder mindestens 12 Konzerte aus der Reihe klangwelten aus, und genießen Sie bis zu 25% Preisvorteil gegenüber Einzelkartenkäufen.

**Attraktive Zusatzleistungen:**

- reservierter Sitzplatz
- die Abos sind übertragbar
- Verlängerungsbonus: Wer in der vorhergehenden Saison bereits ein klangwelten:abo hatte, bekommt bei einer neuerlichen Bestellung einen Preisnachlass von 10%.

Zu jeder aktuellen Konzertreihe ist ebenfalls ein Abo erhältlich.

klangwelten: pass

Mit dem klangwelten:pass können Sie kurzfristig entscheiden, welche Konzerte Sie besuchen möchten. Sie können 10, 20 oder 30 Tickets zu verbilligten Preisen lösen. Der Pass besteht aus Einzelkarten im Wert von bis zu € 22. Bei Konzerten mit höherem Eintrittspreis wird die Differenz an der Abendkasse verrechnet. Die Zahlung erfolgt mit Erlagschein. (Sitz)plätze können telefonisch oder per Mail reserviert werden – die Vergabe erfolgt nach Verfügbarkeit.

**Bestellung kw:abo + kw:pass**

- [www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at)
- telefonisch: (01) 98898 112
- per E-Mail: [kulturhaus@sargfabrik.at](mailto:kulturhaus@sargfabrik.at)

So sind Sie immer informiert:

Auf [www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at) finden Sie detaillierte Informationen zum aktuellen Gesamtprogramm der Sargfabrik. Möchten Sie unser klangwelten-Programm per Post oder den wöchentlichen E-Mail Newsletter erhalten, bitten wir Sie um eine Anmeldung unter [www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at).

**Parken in der WIPARK-Garage**

Registrieren Sie sich jetzt für die neue WIPARK-Karte OSCAR und parken so um nur € 3,90 von 18 bis 2 Uhr! Zufahrt über Missindorfstr.21-23

GLOBAL-MUSIC

Verein für Integrative Lebensgestaltung  
Goldschlagstraße 169, 1140 Wien  
Tel.: +43 1 988 98 111  
E-Mail: [kulturhaus@sargfabrik.at](mailto:kulturhaus@sargfabrik.at)



**Hania Rani**  
Klavier, Synthesizer, Gesang

Intro

der kultür-öffner

Ö1 intro öffnet Türen zur jungen Welt von Ö1.  
Mehr auf [oe1.ORF.at/intro](http://oe1.ORF.at/intro)

ORF WIE WIR.

**20th KlezMORE\* Festival Vienna 2023**

[www.klezmore-vienna.at](http://www.klezmore-vienna.at)  
Festival-Info:  
+43 676 512 91 04

In Kooperation mit:

**4.-19. November 2023**

**REPORTAGEN, PORTRÄTS UND ANALYSEN**  
mit Fokus auf Lateinamerika, Afrika und Asien

Kostenloses PROBEHEFT bestellen!

**Südwind** magazin  
Internationale Politik, Kultur und Entwicklung  
[suedwind-magazin.at](http://suedwind-magazin.at)