

SEPTEMBER 2024

13	19:30 Fr. € 25	* SARGFABRIK SAISON OPENING LIVE-KARAOKE MIT LIMUKA UND SPECIAL GUEST Wer wollte nicht immer schon mal live vor Publikum in einer Band performen? Bei unserem Saison Opening ist das möglich - LIMUKA unterstützt mit Live-Musik und Backing Vocals und unser Special Guest moderiert. Über 380 Lieder und bunte Accessoires stehen zur Auswahl! Martin Scheer - Schlagzeug, Gerald Schaffhauser - Bass, Engel Mayr - Gitarre, Christoph Richter - Keyboard, Lena - Limuka Kellnerin
13	18:30 Fr.	* AM ROSELL: DAS LAOKOON PROJEKT Vernissage zur Ausstellung. Dauer: 13. Sept. bis 10. Nov. 24
17	19:30 Di. € 25	* JANUS ENSEMBLE (A) Das Janus Ensemble legt seinen Fokus auf Werke aus der Schnittmenge von Neue Musik und Jazz. Mit Werken von: Natascha Hecher, Elfi Aichinger, Simon Hladić, Judith Unterberger und Matthias Kohlern. Eva Klampfer - Stimme, Christian Heitler - Klavier, Simon Raab - Synth, Valentina Cinquini - Harfe, Robert Pockfuss - Gitarre, Tibor Kővesdi - Bass, Max Kanzler - Perk, Christoph Cech - Leitung
18	19:30 Mi. € 25	* TRIPLET FEAT. SKILLER (BGR) Beatbox-Weltmeister Skiller, Gitarrenvirtuose Atesh und der Bass-Groove-Meister Riverman verarbeiten kreativ und offen bulgarische Traditionen mit einem modernen Sound. Ateshgang Yuseinov - Gitarre, Alexander Deyanov / Skiller - Beatboxing, Radoslav Slavchev Riverman - Bass
19	19:30 Do. € 25	* ZWEITE KASSA BITTE! (A) Begleiten Sie diese spielende, singende und lesende „Supergroup“ auf ihrem Streifzug durch die Welt der Liebe, des Laberns, der Tracht und der Niederracht, der Gut- und Schlechtmenschen. Ronald Stampf - Bass, Harry Hömstreich - Gitarre, Martin Scheer - Schlagzeug, Corinna Pöchhacker - Tasten, Matthias Steinperl - Wort, Franz Schaufler - Heimatluftkompressor
20	19:30 Fr. € 25	BERFIN AKTAY ENSEMBLE (TUR) Die junge kurdische Sängerin Berfin Aktay bewahrt die Tradition der kurdischen Musik, während ihr gleichzeitig moderne Techniken und Sounddesign neue Wege eröffnen - eine gelungene Verbindung aus Melodie und Poesie!
24	19:30 Do. € 25	* NENAD VASILIĆ TRIO (SRB, A) Von Musikkritikern als „Pate des Balkan Jazz“ betitelt, verbindet er äußerst harmonisch Jazz und Weltmusik zu wunderbaren Kompositionen! Nenad Vasilić - Bass, Marko Živadinović - Akkordeon, Romeo Hopfgartner - Sopransaxophon
25	19:30 Mi. € 25	* GIAN TRIO (A) Das Gian Trio kombiniert persische mystische Musik mit Gedichten, begleitet von Tanbur, Ney und Daf. Mohammad Zolnouri - Tanbur, Stimme, Dariush Rasouli - Ney, Hamid-reza Ojaghi - Stimme, Daf, Dohol, Dayerh, Gäste: Duygu Tosun - Daf, Gitare, Stimme, Keyhan Zolnouri - Tanbur, Saile Langsepp - Tanz
27	19:30 Fr. € 21	DIE MAUERBACHER UR-TON TROMMLER:INNEN (A) „La Vie en Rose - Wie schön du bist!“ ist ein pulsierendes Loblied an das Leben, das rosige Erinnerungen und prickelige Lebensgeister weckt. Mitröhrende Rhythmen, erdende Klänge und kraftvolle Schwingungen!
29	19:30 So. € 25	ROUTE AND ROOTS (A) Routes and Roots sind ein junges A-cappella-Ensemble aus Wien. Egal ob Pop, Funk oder Wienerlied - gesungen wird, was Spaß macht.

OKTOBER 2024

03	19:30 Do. € 25	* SCHAFER/BAKANIC/ASATRIAN (A) Macht man die Augen zu, findet man sich bei dieser Musik in einer Welt kultureller Vielfalt wieder, mal im französischen Bistro, dann lässt man die Blicke über Weinberge schweifen oder sitzt im Bus nach Mazedonien. Horst-Michael Schaffer - Flügelhorn, Trompete, Christian Bakanic - Akkordeon, Karen Asatrian - Klavier
04	19:30 Fr. € 29	* CARMEN SOUZA & BAND (PRT, CPV) In ihrem neuen Album Port'Inglês besingt die portugiesisch-kapverdianische Sängerin Carmen Souza in ihrem einzigartigen Stil die unerzählten Geschichten der britischen Besatzung auf den Kapverden. Carmen Souza - Stimme, Klavier, Gitarre, Theo Pascal - Bass, Perkussion, Elias Kacomanolis - Schlagzeug, NN - Klavier
07	19:00 Mo. frei	DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ IN DER KANT_INE VIERZEHN Mit Cornelia Moosechner-Brüll
08	19:30 Fr.	* GARDENS (A) KANT_INE SPIELT AUF Die vierköpfige Wiener Formation spielte sich bereits mit ihrer allerersten Single in die FM4 Jahrescharts. Jetzt präsentieren sie ihr Debüt-Album!

08	19:30 Di. € 29	* SAMULNORI MOLGAE (KOR) Das Ensemble Samulnori Molgae führt uns in die faszinierende Welt der traditionellen koreanischen Perkussion. In ihrem Programm „The Way“ erzählen die MusikerInnen von der Geschichte des menschlichen Lebens. Myunghae Suh - Stimme, Youngkwang Lee, Byoungjoo Kim, Hogoan Hyun, Jeongmin Yun, Hun Kim - Perkussion, Gichouli Kim - Saxophon, Jungyong Ryu - Schlagzeug, Seungjin Kim - Klavier
10	19:30 Do. € 29	* GEORG GRATZER & KLEMENS BITTMANN (A) Blind Date Jazz meets (nicht nur) Telemann - die beiden Musiker interpretieren höchst kreativ die Musik Telemanns, bekannte Melodien von Astor Piazzolla, Jazzfusion von John McLaughlin und spielen Eigenkompositionen. Georg Gratzer - Holzblasinstr., Klemens Bittmann - Violine, Mandoline
11	19:30 Fr. € 25	* BAL-CONCERT MIT HOTEL PALINDRONE (A) Tanz-crashkurs Die hervorragende Wiener Weltmusikband Hotel Palindrome lädt wieder zum Bal-Concert. Diesmal mit Special Guest Jamie Hiddlestone. Albin Paulus - div., Blasinstrumente, Maultrommel, Stimme, Stephan Steiner - Violine, Drehleier, Nyckelharpa, Akkordeon, Andreas Neumeister - Gitarre, Peter Natterer - Bass, Saxophon, Klavier
15	19:30 Di. € 25	* PATRICIA MORENO TRIO (A, VE) Für ihr neues Programm bittet die österreichisch-venezolanische Sängerin Patricia Moreno die beiden Jazzgrößen Chipi Chacón und Arnoldo Moreno auf die Bühne - elektrisiertred!
16	19:30 Sa. € 28	* ANGÉLICA RIMOLDI (ARG, URY, CHL) Tango Argentino, authentisch dargebracht von der in Buenos Aires geborenen Sängerin Angélica Rimoldi und drei fantastischen Gitarristinnen. Angélica Rimoldi - Stimme, Nacho Giovanetti, Majo Villegas, Sebastián Sciarraffia - Gitarre
18	19:30 Mi. € 25	* „SIR“ OLIVER MALLY & PETER SCHNEIDER (A, D) Zwei akustische Gitarren, eine Mundharmonika und die rauhe, kraftvolle Stimme von „Sir“ Oliver Mally - das sind die Zutaten für ein beeindruckendes musikalisches Erlebnis, das die beiden Bluesexperten bieten. Oliver Mally - Gitarre, Stimme, Peter Schneider - Gitarre, Mundharmonika
24	19:30 Do. € 25	* MAXJOSEPH (D) Die vier jungen Musiker verwirklichen ihre eigene Vorstellung von Volksmusik: sie verbinden Volksmusikelemente mit Jazzharmonien, klassische Musik mit pulsierenden Rhythmen und Vertrautes mit Fremdem. Georg Unterholzner - Gitarre, Andreas Winkler - Steirische Harmonika, Nathanael Turban - Geige, Florian Mayerhofer - Tuba
25	19:30 Fr. € 25	* KOMFORTRAUSCHEN (D) Vergiss alles, was du über Live-Techno zu wissen glaubst. Komfortrauschen vereint die pure Ekstase und maschinenähnliche Genauigkeit von Techno, angereichert mit der frischen Energie und Verspieltheit einer Live-Band. Laurenn Karsten - Gitarre, Phillip Oertel - Bass, Tim Sarhan - Schlagzeug

NOVEMBER 2024

02	19:30 Sa. € 25	LILI MALJIC QUINTET (SRB, A, USA) In „All Shades of Love“ stehen, neben Eigenkompositionen, thematisch passende Perlen aus dem Great American Songbook am Programm. Lili Maljic - Stimme, Oliver Kent - Klavier, Milos Colovic - Bass, Mario Gonzi - Schlagzeug, Jim Rotondi - Trompete
04	19:00 Mo. frei	DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ IN DER KANT_INE VIERZEHN Mit Cornelia Moosechner-Brüll
05	19:30 Di. € 29	* RICCARDO TESI & QUARTETTO ELASTICO (ITA) Riccardo Tesi, international renomierter Akkordeonist und Komponist aus dem toskanischen Pistola, präsentiert sein neuestes, im Lockdown entstandenes Album La Giusta Distanza. Riccardo Tesi - Akkordeon, Caterina Sangineto - Stimme, Harfe, Psalter, Vieri Strlini - Gitarre, Stimme, Francesco Savoretti - Perk.
07	19:30 Do. € 25	* RIPOFF RASKOLNIKOV & GOTTFRIED DAVID GFRERER (A) Ripoff Raskolnikov zählt zum europäischen Blues-Urgestein und ist einer der authentischsten Vertreter des Genres. Gottfried Gfrerer gilt zu Recht als einer der besten Slide-Gitaristen Europas. Ripoff Raskolnikov, Gottfried David Gfrerer - Gitarre, Stimme
08	19:30 Fr.	* GARDENS (A) KANT_INE SPIELT AUF Die vierköpfige Wiener Formation spielte sich bereits mit ihrer allerersten Single in die FM4 Jahrescharts. Jetzt präsentieren sie ihr Debüt-Album!

14	19:30 Do. € 25	* ZUR WACHAUERIN PLAYS HANK WILLIAMS (A) Die Formation „Zur Wachauerin“ hat sich auf die Spuren des berühmten amerikanischen Countrymusikers Hank Williams (1923 - 1953) begeben und sich für die Umsetzung eine Topbesetzung ausgesucht. Michael Bruckner - Gitarre, Stimme, Wolfgang Kühn - Text, Stimme, Fabian Pollack - Gitarre, Anna Anderluh - Autoharp, W. V. Wizisperger - Baritonhorn, Kamm, Markus Mayerhofer - Pedal Steel Gitarre
15	19:30 Fr. € 25	* CROSSING STRINGS (A) Frisch zurück von ihrer ersten Australien Tour und inspiriert von der Idee, dass erst durch Austausch Einzelner ein konstruktives Ganzes entstehen kann, präsentieren Crossing Strings Ihr zweites Album „Interwoven“. Carina Maria Linder - Gitarre, Stimme, Markus Schlesinger - Gitarre
16	19:30 Sa. € 28	* SHIRA U'TFILA (SRB) KLEEMORE FESTIVAL Das multikulturelle, multikonfessionelle Ensemble bezieht seine Inspirationen aus der Vielfalt und dem Reichtum der jüdisch-spanischen, osmanisch-türkischen, arabischen und balkanischen Musiktraditionen. Stefan Sablits - Stimme, Oud, Branislava Podrumac - Stimme, Filip Krumes - Violine, Srdjan Djordjević - Bass, Goran Milošević - Perk.
19	19:30 Di. € 25	* JANUS ENSEMBLE (A) Das Janus Ensemble legt seinen Fokus auf Werke aus der Schnittmenge von Neue Musik und Jazz. Werke v.: Simon Raab, Magdalena Müller-Hauszler, Werner Zangerle, Robert Pockfuss, Samu Gryllus, Se-Lien Chuangn. Annegret Bauerle - Flöten, Joanna Lewis, Simon Frick - Violin, Simon Scheliniger - Viola, Arne Kircher - Cello, Christian Heitler - Klavier, Max Kanzler - Perk, Johannes Kretz - Electr, Christoph Cech - Leitung
21	19:30 Do. € 25	* PHOEBE VIOLET & IGNACIO GIOVANETTI (CR, UK, URY) Blind Date „Susprios“, das neue Programm der aus Costa Rica stammenden Künstlerin Phoebe Violet, erinnert an Fado und an die Musik Lateinamerikas im 20. Jahrhundert - erfrischend ehrlich, poetisch und gefühlvoll. Phoebe Violet - Komposition, Stimme, Ignacio Giovanetti - Gitarre
21	18:30 Do.	* LINDA PARTAJ: PAINTINGS & DRAWINGS Vernissage zur Ausstellung. Dauer: 21. Nov. 24 bis 30. Jänner 25
22	19:30 Fr. € 22	RADIO DIWANISTAN (A, SYR) Radio Diwanistan vereint musikalische Einflüsse aus Osteuropa, dem Nahen Osten und vom Balkan zu einem frischen neuen Sound! Julia Rhomberg - Stimme, Flöte, Hessa Ibrahim-Berzeni - Oud, Tambur, Vincent Meller - Gitarre, Gösta Müller - Bass, Elie Shacra - Perk.
23	19:30 Sa. € 18	* HAUS OF LIPSTICK Eine bunte Drag Show mit denen Artists vom Lipstick Ball. Durch die Show führen die vier Queens Sassica Rabbit, Mademoiselle Giselle, Miss Patty Fanny & Lexi Labor.
27	19:30 Mi. € 25	* STIMMSTÄRKE:8 (A) Das Klangkollektiv Stimmstärke 8 bespielt unterschiedliche Klangräume: Vom Volkslied über a capella-Werke bis zu Jazz, Rock und Pop.
29	19:30 Fr.+ 2 Tage: € 25 + € 45	* NACHTSCHICHT Die Nächtschicht setzt das beliebte 2-tägige Festival „Lange Nacht der Weltmusik“ fort und stellt auch heuer wieder die musikalische Vielfalt der heimischen Musikszene in den Mittelpunkt. 29.11.: SARASWATI STRING QUARTET / PATRIZIA FERRARA & BOKI RADENKOVIC / HOT CLUB DU NAX 30.11.: SE-GAH / THAMIRE TANNOUS & MICHI RUIZTSCHKA / BALKALAR

DEZEMBER 2024

03	19:30 Di. € 29	* VIOLONS BARBARES (MNG, BGR, F) Sie sind zu dritt - ein Mongole, ein Bulgar und ein Franzose. Aber es ist, als würde uns ein ganzer Stamm wilder Reiter mit Geigen auf dem Rücken und Trommeln in den Koffern durch die Steppe Asiens und den Balkan führen. Dimitar Gougov - Gadulka, Stimme, Enkhjargal Dandarvaanchig - Morin Khoor, Obertongesang, Fabien Guyot - Perkussion, Stimme
05	19:30 Do. € 25	* STEFANIE BOLTZ (D) Blind Date Die Winterzeit bringt eine ganz besondere Energie. Singer-Songwriterin Stefanie Boltz vereint in ihrem Programm sowohl Songerien als auch Eigenkompositionen, die thematisch von dieser Jahreszeit geprägt sind. Stefanie Boltz - Stimme, Martin Kursawe - Gitarren, Clemens Rofner - Bass
06	19:30 Fr. € 22	* NICOLAS ROBERT LANG (A) nicolas robert lang kehrt, ein Jahr nach dem Release seines Debütalbums „Abendmahl südlich von Rimini“, nach Wien zurück. Mit neuen Songs im Gepläch, wird es diesmal noch schonungsloser und lauter. nicolas robert lang - Stimme, Gitarre, Sara Wölfli - Bass, Laura Pfeffer

LIEBES PUBLIKUM!

Die Herbstsaison in der Sargfabrik wird festlich, bunt und voller Überraschungen!

Let's party!

Ihr wolltet schon immer mal in einer Band singen? Die Bühne gehört euch! kommt zum großen **Sargfabrik Saison Opening** mit Limuka und einem **Very Special Guest** und feiert mit uns! Beim bulgarischen Trio **Triplet** rund um den **Beat-Box Weltmeister Skiller** erwartet euch ein explosiver musikalischer Abend. Oder göntt euch einen **Tanz-Crashkurs** mit Hotel Palindrone und lasst euch von **Special Guest Jamie Huddlestone** zum Bal-Concert verführen. Live-Techno? Vergesst alles, was ihr über Techno zu wissen glaubt. Vergesst Drum-Machines, Laptops und vorgefertigte Loops. Die Live-Techno-Bands **Komfortaschen** aus Berlin und **LBT aus München** erzeugen rein akustisch und höchst innovativ den knallharten Sound eines DJ-Sets. Von lyrisch bis minimal,

LISTEN ON SPOTIFY
Playlist **klangwelten**



Mehr Mu-sik

Verein für Integrative Lebensgestaltung
Goldschlagstraße 169, 1140 Wien
Tel.: +43 1 988 98 111
E-Mail: kulturhaus@sargfabrik.at

SARG F/BRIK
RAUM FÜR KULTURÖFFNER

von deep bis industrial - die Bands laden zum ekstatischen Tanzen in die Sargfabrik. Im Jänner starten wir mit dem richtigen Fuß in Neues Jahr: **Grossmütter Hatz und Löbe** alias Florian Pichlbauer spielen unser mittlerweile traditionelles **Neujahrskonzert**. Dieser Einladung kann man nicht widerstehen!

Auf Knopfdruck

Zwei absolute Größen des Akkordeons machen Halt in der Sargfabrik. **Maria Kalaniemi**, gerade aufgenommen in die finnische Music Hall of Fame für ihr Lebenswerk, ist eine Meisterin des free-bass Klavierakkordeons und eine der führenden zeitgenössischen Akkordeonistinnen. Der international renommierte, aus dem tsakischen Pistoia stammende **Riccardo Tesi** präsentiert zusammen mit seinem neuen Quartetto Elastico das neue Album **La Giusta Distanza**: experimentierfreudig und spritzig la Tesi!

todo para el corazón

Herzwärmende Abende voller Leidenschaft und südlichen Rhythmen. Die österreichisch-venezolanische Sängerin **Patricia Moreno** bewegt sich mit ihrem neuen Programm **Líricas Latinoamericanas** zwischen lateinamerikanischer Folklore, romantischen Boleros, mitschwingenden venezolanischen Merengues und elektrisierenden brasilianischen Chorinhos. Gemeinsam mit dem uruguayischen Gitarrenisten **Ignacio „Nacho“ Giovanetti** präsentiert die aus Costa Rica stammende Künstlerin **Phoebe Violet** ihr neues Programm „**Suspiros**“. Die Lieder erinnern an Fado und an die Musik Lateinamerikas im 20. Jahrhundert - erfrischend ehrlich, poetisch und gefühlvoll.

save the date - special treats for you

Es gibt nichts Schöneres für uns, als euch - liebe Gäste - nach einem Konzert mit einem Lächeln im Gesicht nach Hause gehen zu sehen. Wir haben deshalb jede Menge Spezialitäten ausgesucht - lachen, berührt werden, staunen erwünscht! Schließt die Augen und stellt euch vor, dass man Herbert Pixner, Gene Simmons, Terence Hill, Dolly Parton und die Venus von Willendorf im Swingerclub zusammensperrt, das Ergebnis einer Dragqueen austragen lässt, Helmut Qualtinger den Taufpaten macht und die Rammsteiner Blasmusik zusammen mit Wanda dazu spielt: **Zweite Kassa Bitte!** Korea ist zu Gast mit dem Ensemble **Samulnori Molgae**, das uns in die faszinierende Welt der traditionellen koreanischen Perkussion führt. Eine seltene Gelegenheit, exklusiv in der Sargfabrik! Die vier jungen Musiker von **Maxjoseph** haben sich auf die Fahne geschrieben, ihre ganz eigene Vorstellung von Volksmusik zu verwirklichen: außergewöhnlich und sehr gelungen.

Zur Wachauerin extended plays Hank Williams: anlässlich ihres 20. Geburtstags hat die Formation „Zur Wachauerin“ sich (und uns!) für die Umsetzung dieses ambitionierten Projekts mit einer großen Formation beschickt. Eine absolute Empfehlung: sie sind zu dritt - ein Mongole, ein Bulgar und ein Franzose. Aber es ist, als würde uns ein ganzer Stamm



wilder Reiter mit Geigen auf dem Rücken und Trommeln in den Koffern durch die Steppe Asiens und den Balkan führen. Von der Tollheit der Balkantänze bis zu den Rythmen der Wüste, die von Punkrock-Riffs unterbrochen werden, galoppiert **Violons Barbares** von den mongolischen Steppen bis vor die Tore Europas. Erfrischend, brillant, berauschen! Mit dem **Trio Kabane 13** und den musicalischen Geschichtenerzählern **ANDYMAN** treffen zwei außergewöhnliche musikalische Projekte aufeinander: kabarettistische und nachdenkliche Geschichten in Liedform, und zwar im Dialekt! Das Sargfabrik-Team tritt auf: beim **Le Klöb** holen wir die Menschen hinter den Pulten auf die Bühne! Unsere Kollegen sind absolute Kreativköpfe und kommen mit ihren Projekten **Zanshin, Seekind und Aaron**. Von Technobis meditativ - Soundtötteli vom Feinsten!

COOL CATS IN TOWN!

Der österreichisch-serbische Kontrabassist **Nenad Vasilic**, von Musikkritikern als „Pate des Balkan Jazz“ betitelt, verbindet höchst harmonisch Jazz und Weltmusik zu wunderbaren Kompositionen. Das neue Album „Nenad Vasilic Trio LIVE“ wartet wieder mit viel Emotion, Energie und großem musikalischem Ausdruck auf. **Horst-Michael Schaffer, Christian Bakanic** und **Karen Asatrian** sind drei der interessantesten Jazzmusiker der europäischen Szene: sie zum ersten Mal gemeinsam im Trio zu erleben, nennen wir puren Glück und vielversprechend! **Christian Mühlbacher** findet wir einfach großartig: er hat ein, auf Bruckners „Vierte“ bezogenes, abendfüllendes Programm komponiert. Das Brucknerjahr 2024 fernab von Brucknerhochburgen: reiner Genuss auf höchstem Niveau!

alt und knackig

Wer hat gesagt, dass alte Musik verstaubt ist? Wir bringen **Alte Musik am Puls der Zeit** in die Sargfabrik!

Georg Gratzer und Clemens Bitmann kommen mit Telemannia: Musik aus der Barockzeit trifft auf Piazzolla, McLaughlin und Fusion. Ein Must! Das **Purling Streams Ensemble** bringt ein spannendes Barockprogramm mit und trifft auf die Multinstrumentalistin **Clio Em** und somit auf Pop, Folktronica und Science Fiction. Ein irres Erlebnis im positiven Sinn! **Idylle dramatische**: die Gamblistin **Eva Reiter** und der E-Gitarrist **Tom Pauwels** erkunden Zeit und Raum rund um den Barockkomponisten **Marin Marais** und die Werke des österreichischen Avantgarde-Komponisten **Burkhard Stangl**. Einmalig!

Bluesexperten „Sir“ Oliver Mally und Peter Schneide

wurden uns von der ersten Note an in ihren Bahn ziehen und begeistern. Einem Zufall ist es zu verdanken, dass sich zwei der besten Bluesmusiker und Singer-Songwriter Österreichs auf einer Bühne wiedergetroffen haben: **Ripoff Raskolnikov** zählt zum europäischen Blues-Urgestein und ist einer der authentischsten Vertreter des Genres.

Gottfried Grerer

gilt als Repräsentant des österreichischen Blues.

„Sir“ Oliver Mally und Peter Schneide

schaffen eine spannende Kombination aus persischer mystischer Musik und Gedichten, begleitet von Tanbur, Ney und Daf. Für alle die nach Spiritualität streben - unabhängig von Sprache und Kultur.

Die zwei Vollblutmusiker **Pavel Schalman** und **Boki Radenovic** entführen auf eine Reise in

Einmalig!

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die zwei Vollblutmusiker **Pavel Schalman** und **Boki Radenovic** entführen auf eine Reise in

Einmalig!

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der wichtigsten Weltmusik-Künstlerinnen und gefragtesten Jazzsängerinnen avanciert. Sie präsentiert im Herbst ihr neues Album **Port' Ingles'**: Geschichten über die britische Besetzung auf den Kapverden.

Die weltbekannte portugiesisch-kapverdische Komponistin, Sängerin und Instrumentalistin **Carmen Souza** ist in den letzten Jahren zweifelsfrei zu einer der