

## PRESSEINFO SEPTEMBER

---

Download der Fotos unter  
<https://sargfabrik.at/presse?category=veranstaltungen-kulturhaus>

**14.09.2021, 19:30, Kulturhaus**

# DONAUWELLENREITER (AT)

Eintritt: € 27

Viel ist passiert seit der Veröffentlichung von „Euphoria“ Ende 2016. Ausverkaufte Konzerte, Reisen quer durch Europa sowie die intensive Zusammenarbeit mit internationalen Gastmusikern haben das Wiener Quartett weiter reifen und zusammenwachsen lassen. Unterwegs und zuhause haben die zwischen den Stilen experimentier- und spielfreudigen Klangsurfer 12 neue Werke geschaffen, die einen noch kompakteren Quartettklang erstrahlen lassen. Miniaturen im Duo oder Trio stehen neben groß Exponiertem in voller Besetzung, rhythmische Verspieltheit neben Klarheit der Struktur. Delta, die 4, steht für die versöhnende Verbindung zwischen fließendem Gewässer und offenem Meer, für das „ungewöhnliche Quartett“ (Albert Hosp, ORF, Radio Ö1) sowie für das vierte Album mit Eigenkompositionen des Ensembles.

**Thomas Castañeda** – Klavier, **Maria Craffonara** – Gesang, Violine, **Jörg Mikula** – Schlagzeug, **Lukas Lauermann** – Cello

---

**16.09.2021, 19:30, Kulturhaus**

# QUETSCHKLAMPFA (AT)

Eintritt: € 22

## **Ein Musikkabarett von Quetschklampfa**

Wer kennt ihn nicht? Wann auch immer man sich mit der Geschichte der Steiermark, Österreichs oder Südtirols auseinandersetzt, stößt man irgendwann auf den Namen Erzherzog Johann. Als Bruder von Kaiser Franz I. war er der Entwickler und Modernisierer von Industrie und Landwirtschaft des 18. Jahrhunderts.

Das Programm „Unterwegs mit Erzherzog Johann“ ist eine humorvolle Auseinandersetzung mit dem Schaffen des großen Förderers und Reformers in den Bereichen Kultur, Bildung, Landwirtschaft und Technik in der Steiermark. Geschichten über den „steirischen Prinzen“ treten in Dialog mit dem Fuixjazz, der handgemachten Symbiose aus Jazz und Volksmusik der Quetschklampfa.

Als Sahnehäubchen obendrauf gibt es Musik von der neuen CD „4/4“ des Fuixjazz-Ensembles zu hören. So entsteht ein buntes Potpourri, bei dem das Lachen nicht zu kurz kommen darf!

**Jonathan Herrgesell** – Saxophon, **Simon Ankowitsch** – Steirische Harmonika, Cajón, **Elias Plösch** – Gitarre, **Maximilian Kreuzer** – Bass

---

*21.09.2021, 16:30, Kulturhaus*

**ARTMANN UND  
ACHLEITNER – EIN**

# SPAZIERGANG DURCH BREITENSEE

Eintritt frei

Für H. C. Artmann war Breitensee der Ort des Aufwachsens und des „Spracherwerbs“, sein erster Gedichtband „med ana schwaozzn dintn“ trägt den Untertitel „gedichta r aus bradnsee“. Viele Jahrzehnte später durchwanderte Friedrich Achleitner diese Gassen bei seinen Recherchen zur Buchreihe „Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert“ und erinnert uns an das Artmann-Gedicht „a wossaresawaa“. Kein Zufall, denn die beiden Autoren kannten sich seit den 50er Jahren als Mitglieder der „Wiener Gruppe“.

Treffpunkt: wird bei Anmeldung bekanntgegeben

Führung: Felicitas Konecny, Architektur- und Stadtführerin

Anmeldung: felicitas.konecny@gmx.at, +43-699-101 30 425

Teilnahme kostenlos, ermöglicht durch die Förderung von Stadt Wien Kultur und Bezirk Penzing

---

*21.09.2021, 19:30, Kulturhaus*

## ERWIN STEINHAUER & SEINE LIEBEN (AT)

Eintritt: € 32

2021 feiern wir nicht nur 25 Jahre Sargfabrik, sondern auch 100 Jahre H. C. Artmann. Der österreichische Lyriker, Schriftsteller und Übersetzer ist in Breitensee, ganz in der Nähe der Sargfabrik, geboren und aufgewachsen.

An drei Abenden steht **H. C. Artmann** musikalisch im Fokus.

## **Ich bin Abenteurer und nicht Dichter**

Der 100. Geburtstag von H.C.Artmann ist Grund genug für Erwin Steinhauer und seine Musiker-Freunde, sich abermals mit seinem umfangreichen Werk zu beschäftigen. Für Alfred Kolleritsch ist „das werk h.c.s... die gesammelte rettung der poesie, die weite der sprache reicht hin in alle möglichen welten der phantasie. sie schafft sich diese welten und erzählt ihre vielfalt. was freiheit des schreibens, des erfindens, des verzauberns ist, fand ich in seinem werk.“

Steinhauer erforscht gemeinsam mit seinen Reisebegleitern diese phantastischen Welten des H.C.Artmann, die in diesem Programm zu einer turbulenten, poetischen und humorvollen Text-Musik-Collage verwoben sind. Die Musik ist vielschichtig wie die Geschichten, jongliert mit vielen Stilen und zaubert Kino für die Ohren.

Keine Lesung, kein Theater, kein Hörspiel - aber doch von allem etwas.

**Erwin Steinhauer** - Gesang, **Georg Graf** - Blasinstrumente, **Joe Pinkl** - Keyboard, Posaune, Tuba, **Peter Rosmanith** - Perkussion, Hang

---

*22.09.2021, 19:30, Kulturhaus*

# **SAHIB PASHAZADE & KAMRAN KARIMOV (AZ)**

Eintritt: € 23

Sahib Pashazade und Kamran Karimov aus Aserbaidschan sind bekannte Mugham Musiker, die sowohl als Solisten als auch in

Zusammenarbeit mit berühmten Sängern und Orchestern weltweite Erfolge feiern.

Der Tar Virtuose Sahib Pashazade gewann 2017 in der Geschichte des berühmten Sharq Taronalari Festivals in Samarkand / Usbekistan als erster Instrumentalist den Grand Prix.

Kamran Karimov ist auch ein erfolgreicher Naghara Spieler. Beide Musiker treten zum ersten Mal als Duo in Wien auf.

**Sahib Pashazade** – Tar, **Kamran Karimov** – Naghara

---

*28.09.2021, 19:30, Kulturhaus*

## **GAZELLE & THE BEAR (AT)**

Eintritt: € 22

Ines Kolleritsch und Julian Berann sind Gazelle & The Bear. Das Songwriting-Duo stellt ihr Debüt „Weird Shaped Clouds“ vor und zeigt, was 2021 bringen kann: ein spannendes Stück Musik, das Pop, Modern Jazz und Hip Hop verspielt miteinander kombiniert. Es geht um Selbstliebe, Auseinandersetzungen und dem ewigen Tanz zwischen wollen, müssen und der ehrlichen Begegnung trotz allem. Im gemeinsamen, kreativen Schaffensprozess ist hier ein intimer Raum entstanden, der sich wie eine warme Klangwolke um die Ohren der Zuhörer\*innen legt. Ein Spiel zwischen Komplexität und Simplizität.

**Ines Kolleritsch** - Gesang, Keyboards, **Julian Berann** - Schlagzeug, Gesang

---

*29.09.2021, 09:00 + 10:45, Kulturhaus*

# EIN HUT, EIN STOCK, EIN DAMENUNTERROCK

Eintritt: € 6 / Kinderkultur

## **Musikalischer Zahlenspaß mit JuJu und Franz. Ab 3 Jahren**

Die drei Musikvagabundinnen JuJu und Franz sind mit Hut, Stock und Damenunterrock auf Konzertreise. JuJu haben Saxophon, Klarinette und Bratsche im Gepäck. Und diesmal hat auch Franz ein besonderes Instrument in einem Koffer mitgebracht. Leider hat sie aber die Kombination für das Zahlenschloss vergessen. Verzweifelt versuchen die drei mit Hilfe der Kinder und der Musik, den Zahlencode herauszufinden, um an das geheimnisvolle Instrument zu kommen. So wird auf der Bühne mit Hilfe der Zahlen komponiert, improvisiert, gesungen, getanzt und gerätselt. Die Musik des Theaterstückes sind Kompositionen und Improvisationen von Judith Reiter und Julia Schreitl, die mit flinkem Bogen und viel heißer Luft weder vor schönen und schon gar nicht vor schrägen Tönen zurückschrecken.

Die Produktion ist gleichsam Musiktheater und Konzert. Mit Musik, Bewegung und Sprache erleben die Kinder, wie man sich Musik ausdenken kann und wie das eigentlich geht, mit dem Komponieren und Improvisieren. Die Kinder entdecken zeitgenössische Musik auf spielerische und humorvolle Weise und sind am musikalischen Geschehen beteiligt. Neben bekannten Melodien, die auf JuJus KlangArt zu hören sind, wurde auch der Kinderreim „Ein Hut, ein Stock, ein Damenunterrock“ vertont und verführt zum Mitsingen und Mitmachen.

Die Saxophonistin Julia Schreitl und die Regisseurin Johanna Jonasch haben zusammen mit der Bratschistin Judith Reiter und der Schauspielerin und Rhythmikerin Franziska Adensamer die Musiktheaterproduktion "Ein Hut, ein Stock, ein Damenunterrock" entwickelt.

