

DEZEMBER 2021

02

19:30
Do.

E C H O BOOMER (AT)

€ 23

Die sieben Baby-Boomer-Kinder, also eben „e c h o boomer“, dieses „Art Pop/ Jazz Orchestras“ um Beate Wiesinger versetzen ihre auskomponierten Arrangements – irgendwo zwischen Gil Evans, Duke Ellington, Kronos Quartett und Radiohead – schichtweise mit Improvisationen.
Beate Wiesinger – Bass, Komposition, Astrid Wiesinger – Saxophone, Alois Eberl – Posaune, Florian Sighartner – Violine, Clemens Sainitzer – Cello, Philipp Jagschitz – Klavier, Synth., Michał Wierzoń – Schlagzeug

03

19:30
Fr.

MARTIN KLEIN & BAND (AT)

€ 23

Die Einfachheit, sie ist die unterschätzteste aller musikalischen Qualitäten. Und der Liederschreiber, Sänger und Pianist Martin Klein ist ein Meister des Unterschätzten. Sein neues Album Nachtlieder verbindet minimale Klavier als auch episch breiten, beherzten Rockband-Arrangements.
Martin Klein – Stimme, Klavier, Michael Knoll – Gitarre, Manuel Brunner – Bass, Andreas Moser – Schlagzeug

04

19:00
Sa.

[U92] / AN ELEMENTAL THING

€ 5-12

Alisa Kobzar und **Lisa Mc Guire** sind seit 2019 das Künstlerduo rotkäppchen. Mit U92 setzen sie sich auf künstlerische Art mit dem Zerfallsprozess von Uran auseinander. **An Elemental Thing** ist das Solo-Projekt des Perkussionisten Manuel Alcaraz Clemente. Die Stücke verfolgen eine Linie: das musikalische Erforschen eines Klangkörpers.*

06

19:00
Mo.

DIE KANT_INE DENKT NACH:
DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ

Eintritt frei

Mit **Cornelia Mooslechner-Brüll**

07

19:30
Di.

STOKKEBÆK (DK, AT)

€ 22

Die in Dänemark geborene Sängerin Birte Dalbauer-Stokkebæk präsentiert ihre während des Lockdowns entstandenen Lieder: viele davon mit politischem Inhalt, Einschüben in Deutsch, Dänisch, Schwedisch und Französisch, einige verarbeiten bekannte und weniger bekannte Melodien.
Stokkebæk – Stimme, Dorota Krzywicka-Kaindel – Visuals, Christian Strobl – Tontechnik

09

19:30
Do.

ALBIN PAULUS PUR / SCHRAMMELBACH (AT)

€ 23

Der international prämierte Dudelsackspieler, Maultrommel-Weltvirtuose und Experimental-Jodler Albin Paulus ergründet den Ursprung des musikalischen Klanges. Das Duo Schrammelbach stellt sich in seinen Bach-Crossovers Fragen wie: Was hätte Bach für eine Schrammelharmonika komponiert?
Albin Paulus – Stimme, Maultrommel, Dudelsack, Eigenkreationen // Peter Hudler – Cello, Stimme, Andreas Teufel – Harmonika, Stimme

11

22:00
Sa.

FINGERS OF GOD / ZANSHIN / BUSHRA
REIHE XIV

€ 12

Die Musik des Wiener DJs und Produzenten **Fingers Of God** oszilliert zwischen experimentellen, atmosphärischen Soundscapes und basslastigen Rhythmen. Als **Zanshin** produziert Gregor Ladenhauf unterschiedliche Remixes und Stücke von treibenden, polyrhythmischen Dancefloortricks bis zu experimentellen Klangstrukturen, und **DJ Bushra** bewegt sich durch Techno, IDM, Trance, Ambient und abstrakte, experimentelle Clubmusik.*

14

19:30
Di.

MARTA TOPFEROVA & MILOKRAJ (CZ, SK)

€ 23

Mit ihrer jüngsten Formation Milokraj (dt. geliebtes Land) widmet sich Marta Topferova verstärkt tschechischer und slawischer Folklore. Musikalische Einflüsse hat sie aber in den 20 Jahren, die sie in den USA, Spanien, Kuba und Kolumbien verbrachte, sehr vielfältige aufgesaugt.
Marta Topferova – Stimme, Cuatro, Stanislav Palúch – Violine, Marcel Comendant – Cimbalom, David Dorůžka – Gitarre, Peter Korman – Bass

15

19:30
Mi.

DUO SAMAMBAIA (BR)

€ 22

Das Duo Samambaia verwebt Einflüsse von österreichischem Jazz und brasilianischer Instrumentalmusik zu komplexen Melodien in brasilianischer Tradition – mal leicht und frei, dann wieder streng und intensiv.
Marco Antonio da Costa – Gitarre, Fagner Wesley – Klavier

18

15:00
22:00
Sa.

WICHTLTANZ

€ 7 / € 12

Unsere Vision bei der **Wichtltanz kids edition** ist es, Eltern der Clubgeneration und ihrem Nachwuchs einen wunderschönen gemeinsamen Nachmittag auf der Tanzfläche zu beschern. Bei der **Wichtltanz adults edition** gibt es diesmal ein Progressive-Psytrance-Special mit dem Besten, was Österreich in diesem Genre zu bieten hat. Line Up: AIOASKA, GIPSY SOUL, ARTYFICIAL und KAJOLA.*

21

19:30
Di.

MÜHLBACHER'S USW. (AT)

€ 25

Bereits ein Fixpunkt im Sargfabrik-Programm: Christian Mühlbachers exzellentes Bigband-Projekt. Stilistisch ist das Kollektiv flexibel unterwegs – die Konzeption der Musik lässt im selben Atemzug sowohl freies Spiel als auch groovig-Rockiges, diffizil-Jazziges oder auch einfach Schwebendes und Flächiges zu.
Christian Mühlbacher – Leitung, Komposition, Schlagzeug + Bigband

22

19:30
Mi.

PHOEBE VIOLET (CR, UK)

€ 22

REIHE X: ENTRE CIELO Y TIERRA
Lateinamerikanischer Song trifft auf Pop und klassisches Streichquartett: Die costaricanische Komponistin, Sängerin und Violinistin Phoebe Violet präsentiert ihr brandneues Album „Entre cielo y tierra“: ein erfrischendes Repertoire, das sich um das Konzept des Kampfes zwischen Träumen und Realität dreht.
Phoebe Violet – Musik, Stimme, Violine, Maria Orininskaya – Violine, Zsófia Günther-Mészáros – Cello, Felipe Medina – Bass

JÄNNER 2022

13

19:30
Do.

GROSSMÜTTERCHEN HATZ >TANZT< (AT)
NEUJAHRSKONZERT

€ 23

Mit Großmütterchen Hatz >tanzt< geben die vier Musiker*innen ein weiteres Mal die Freude an tanzbarer Musik weiter. Dabei dürfen wie gewohnt Momente aus der traditionellen Musik nicht fehlen – und dennoch werden die neuen Kompositionen im Hier und Jetzt angekommen sein.
Andrea Fränzel – Bass, Stimme, Franziska Hatz – Akkordeon, Stimme, Richie Winkler – Klarinette, Saxofon, Melodika, Stimme, Sasa Nikolic – Schlagzeug

15

22:00
Sa.

ROJIN SHARAFI / PFL / KIM LECLERC
REIHE XIV

€ 12

Rojin Sharafi agiert an der Schnittstelle zwischen elektroakustischer Musik und visuellen Medien, das **Trio PLF**, bestehend aus Peter Kutin, Freya Edmondson und Lukas König, arbeitet mit Klang – über alle Genrengrenzen hinweg und die urspr. aus Luxemburg stammende **Kim Leclerc** präsentiert, im anschließenden DJ-Set, eine vielseitige Mischung aus Techno, Experimental und Electro.

18

19:30
Di.

STERZINGER V (AT)
LEISE IM KREISE

€ 23

Elfriede Gerstl, heimliche Königin der Wiener Dichtkunst des 20. Jahrhunderts, wäre im Juni 2022 90 Jahre alt geworden. Um dieses Jubel-Jahr würdig zu eröffnen, zelebrieren die schönen weißen Männer in Anzügen ihr in memoriam Elfriede Gerstl Programm „Leise im Kreise“ in der Sargfabrik.
Stefan Sterzinger – Akkordeon, Stimme, Gerald Preinfalk – Bassklarinette, Sopransaxophon, Edi Koehldorfer – Gitarre, Franz Schaden – Bassgeige, Jörg Mikula – Schlagzeug

20

19:30
Do.

FLARMENIA (AM, IQ, AT)

€ 23

Feuriger andalusischer Flamenco und sanfte orientalische Lieder begegnen einander im künstlerischen Dialog: Das Ensemble Flarmenia interpretiert leidenschaftlich und anmutig die sich unterscheidenden Musiktraditionen und zeigt, dass die Gemeinsamkeit im musikalischen Ausdruck der Gefühlswelten liegt.
Rita Movsesian – orientalischer Gesang, Martin Kelner – Flammecogitarre, Christian Stanger – Perkussion

22

20:00
Sa.

BALLETS DE LA DIASPORA (AM, IQ, AT)

€ 22

Ein Ensemble von Musikern, Tänzer*innen und Geschichtenerzähler*innen, verbunden durch ihre musikalische Herkunft und ihr Leben in Europa, greifen ihre Gemeinsamkeiten auf und vermitteln sie durch Musik, Tanz und Performance.
Sory Diabate – Stimme, Balafon, Dartagna Camara – Djembe, Krin, Mohamed Souma – Doumdouns, Bolong, Stimme, Lamine Camara – Djembe, Gongoma, Aminata Sanou, Fatoumata Yansané, Aboubacar Sylla – Tanz

25

19:30
Di.

WIENER BRUT (AT)
MIA SAN MENSCHEN

€ 22

Die umtriebige Katharina Hohenberger präsentiert mit der Wiener Brut ihr neues Programm „Mia san Menschen“. Da wird u.a. über den Gesundheitswahn, die Geburtenrate nach Corona, das absurde Ableben berühmter Persönlichkeiten in gewohnt witziger Weise gesungen.
Katharina Hohenberger – Stimme, Violine, Johannes Münzner – Akkordeon, Stimme, Bernhard Osanna – Bass, Jürgen Groiss – Gitarre

27

19:30
Do.

JUNE IN OCTOBER (AT)

€ 23

Das Debut-Album von „June in October“, der Band rund um die Kontrabassistin und Komponistin Judith Ferstl, erzählt von einem persönlichen Thema der letzten drei Jahre, welches nun überraschend an Aktualität gewonnen hat. „Jazz-songs mit umgedeuteten, unorthodoxen Folkrock-Einschlüssen unter Juni-Sonne“ (Hannes Schweiger).
Lucia Leena – Stimme, Analog Synthesizer, Florian Sighartner – Violine, Carles Muñoz Camarero – Cello, Judith Ferstl – Bass, Stimme

28

19:30
Fr.

DIE STROTTERN & SARAHBERNHARDT

€ 25

Jedes Jahr dürfen sich Die Strottern ihre liebsten Musikerinnen und Musiker in die Sargfabrik einladen, für 2022 fiel dem Wienerlied-Duo die Wahl besonders leicht: Hals über Kopf haben sie sich in die zärtlich-humorvollen Lieder von SarahBernhardt verliebt, einem Trio aus dem Mostviertel, das mittlerweile in Wien zu Hause ist, aber sprachlich, schmähmäßig und gschichtldrückerisch sorgsam die eigenen Wurzeln pflegt.
Klemens Lendl – Violine, Stimme, David Müller – Gitarre, Harmonium, Stimme // Bernhard Scheiblauer – Stimme, Ukulele, Banjolele, Sarah Metzler – Stimme, Harfe, Sigrid Horn – Stimme

29

19:30
Fr.

WIENER*INNEN IM DIALOG MIT DEM WIENER BESCHWERDECHOR

Eintritt frei

Das internationale Projekt OneEuropeOneCaucasus macht Zwischenstation in Wien. In Zusammenarbeit mit dem Wiener Beschwerdechor und Wienerinnen und Wienern, die – schon sehr, sehr lange – sehr lange – oder erst kurz – in Wien leben, sind Lieder entstanden, die gemeinsam mit dem Wiener Beschwerdechor präsentiert werden.*
Oliver Hangl – Künstlerischer Leiter, Stefan Foidl – musikalischer Leiter, Ali Gedik, Baharak Abdolfard, Cedrick Mugiraneza, Helal Kashefi, Khadem Ghafari, Kiymet Ceviz, Özlem Akar, Senol Grasi-Akiliic – Wiener und Wienerinnen, Mitglieder des Wiener Beschwerdechors

* Nicht gültig für Klangweltenpässe.



FEBER 2022

03

19:30
Do.

LUKAS LAUERMANN (AT)

€ 22

I N
Cello-Töne aus einer fernen Welt, ein Konzentrat aus dem Schönstmöglichen“ (Falter Jahrescharts). Cellist und Komponist Lukas Lauermann spielt sein Solo-programm „I N“. Jemand geht IN sich und bekommt im selben Augenblick INput von außen. Beim Durchschreiten der 12 HalbTöne der Musik erklingen neben dem Cello auch Stimmgebäbeln, Synthesizer und Klavier.
Lukas Lauermann – Cello, Elektronik

04

19:30
Fr.

LITTLE ELEMENT / NATURE SWIM (CZ, RS, TR)
REIHE X

€ 16

Flut und Ebbe, Feuer und Wasser, die Berge und das Meer, Yin und Yang, Abreisen und Ankommen – in diesen Gegensätzen oder irgendwo dazwischen passiert die Musik von Little Element. Die Musikerin und Produzentin aus Innsbruckreiert Surf-Rock angehauchten Dream-Pop mit facettenreichen Einflüssen.
Lisa Aumaier – Stimme, Gitarre, Medina Rekić – Bass, Josef Schmiderer – Schlagzeug // Support: Nature Swim

14

19:00
Mo.

DIE KANT_INE DENKT NACH:
DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ

Eintritt frei

Mit **Cornelia Mooslechner-Brüll**

15

19:30
Di.

INVISIBLE WORLD (CZ, RS, TR)

€ 25

Tomáš Liškas „Invisible World“ ist ein starkes Lebenszeichen aus der aktuellen tschechischen Jazzszene. Die reife, originäre Musik verbindet Elemente aus Modern Jazz und Kammermusik mit Anklängen an Flamenco und mediterrane Musikstile. Starke Melodien und substanzielle Themen erschaffen eine reine, sich dem Zuhörer mittellende Musik.
Tomáš Liškas – Bass, Nikola Zarić – Akkordeon, Efe Turumtay – Violine, Kamil Slezak – Perkussion

17

19:30
Do.

TOMBADOUR (AT)
REIHE X

€ 22

„Tombadour, das sind zwei Wiener, die sich erfreulicherweise nicht entscheiden können: HipHop? Oder doch Jazz? Reggae oder gar E-Musik? ..Aber das ist Nebensache. Wichtig ist: Den beiden gelingt fast aus dem Stand ein Wahnsinns-album, das zurecht auf FM4 rotiert und das zu den größten Überraschungen dieses Jahres gehört“ (haubentaucher.at).
Tombo – Stimme, Schlagzeug, Markus Jakisic – Klavier, Synthesizer

19

22:00
Sa.

ISABELLA FORCINITI / JSB TRIO / CANICHE
REIHE XIV

€ 12

Das Schaffen der Klangkünstlerin **Isabella Forciniti** bewegt sich im Spannungsfeld zwischen den wesentlichen Eigenschaften von Klang und improvisierter Musik. Mit eigens entwickelter DNA-Sonifikationssoftware transformiert das **JSB Trio** DNA-Sequenzen in Sound und Musik, und DJ **Caniche** spielt schnellen und rauen Techno mit Einsprengseln von Schranz und Trance.*

24

19:30
Do.

SON OF THE VELVET RAT & „SIR“ OLIVER MALLY
SONGSTER

€ 22

„SONGSTER“, eine Kooperation von „Sir“ Oliver Mally und Son of the Velvet Rat, widmet sich in bewusster Anmaßung und selbstverständlicher Demut den größten aller Songs. Daneben werden die beiden, Solo und im Duett, Eigenes aus dem jeweiligen Katalog spielen – eine einmalige Zusammenarbeit.
Oliver Mally – Gitarre, Stimme, Georg Altziebler – Gitarre, Stimme



IMPRESSUM: Medieneigentümer und Herausgeber: Verein für Integrative Lebensgestaltung
1140, Goldschmidtstraße 169 / Erscheinungsort: Wien / Verlagspostamt: 1140 Wien
REDAKTION: Anabella Suppet, Lukas Handl, Marion Bohm, Tobias Held, Anabella Suppet
FOTOGRAFIE: Andreas Feller, Alastair Blackmore, Georg Buxhofer, Peter Mayr, Julia Halmberger, Patrick Köfeler, Gerd Koller, Hessa Wessner
HINTERGRUND: B. BALAS, KLANGKUNSTLERIN, I. N. Cello-Töne aus einer fernen Welt, ein Konzentrat aus dem Schönstmöglichen“ (Falter Jahrescharts). Cellist und Komponist Lukas Lauermann spielt sein Solo-programm „I N“. Jemand geht IN sich und bekommt im selben Augenblick INput von außen. Beim Durchschreiten der 12 HalbTöne der Musik erklingen neben dem Cello auch Stimmgebäbeln, Synthesizer und Klavier.
Lukas Lauermann – Cello, Elektronik
LITTLE ELEMENT / NATURE SWIM (CZ, RS, TR) / REIHE X
Flut und Ebbe, Feuer und Wasser, die Berge und das Meer, Yin und Yang, Abreisen und Ankommen – in diesen Gegensätzen oder irgendwo dazwischen passiert die Musik von Little Element. Die Musikerin und Produzentin aus Innsbruckreiert Surf-Rock angehauchten Dream-Pop mit facettenreichen Einflüssen.
Lisa Aumaier – Stimme, Gitarre, Medina Rekić – Bass, Josef Schmiderer – Schlagzeug // Support: Nature Swim
DIE KANT_INE DENKT NACH: DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ
Mit Cornelia Mooslechner-Brüll
INVISIBLE WORLD (CZ, RS, TR)
Tomáš Liškas „Invisible World“ ist ein starkes Lebenszeichen aus der aktuellen tschechischen Jazzszene. Die reife, originäre Musik verbindet Elemente aus Modern Jazz und Kammermusik mit Anklängen an Flamenco und mediterrane Musikstile. Starke Melodien und substanzielle Themen erschaffen eine reine, sich dem Zuhörer mittellende Musik.
Tomáš Liškas – Bass, Nikola Zarić – Akkordeon, Efe Turumtay – Violine, Kamil Slezak – Perkussion
TOMBADOUR (AT) / REIHE X
„Tombadour, das sind zwei Wiener, die sich erfreulicherweise nicht entscheiden können: HipHop? Oder doch Jazz? Reggae oder gar E-Musik? ..Aber das ist Nebensache. Wichtig ist: Den beiden gelingt fast aus dem Stand ein Wahnsinns-album, das zurecht auf FM4 rotiert und das zu den größten Überraschungen dieses Jahres gehört“ (haubentaucher.at).
Tombo – Stimme, Schlagzeug, Markus Jakisic – Klavier, Synthesizer
ISABELLA FORCINITI / JSB TRIO / CANICHE / REIHE XIV
Das Schaffen der Klangkünstlerin Isabella Forciniti bewegt sich im Spannungsfeld zwischen den wesentlichen Eigenschaften von Klang und improvisierter Musik. Mit eigens entwickelter DNA-Sonifikationssoftware transformiert das JSB Trio DNA-Sequenzen in Sound und Musik, und DJ Caniche spielt schnellen und rauen Techno mit Einsprengseln von Schranz und Trance.*
SON OF THE VELVET RAT & „SIR“ OLIVER MALLY / SONGSTER
„SONGSTER“, eine Kooperation von „Sir“ Oliver Mally und Son of the Velvet Rat, widmet sich in bewusster Anmaßung und selbstverständlicher Demut den größten aller Songs. Daneben werden die beiden, Solo und im Duett, Eigenes aus dem jeweiligen Katalog spielen – eine einmalige Zusammenarbeit.
Oliver Mally – Gitarre, Stimme, Georg Altziebler – Gitarre, Stimme
SARG F/BRICK
RAUM FÜR MEHR

12/21-
2/22

LIEBES PUBLIKUM!

Unter dem Motto ALLES NEU?!? dürften wir als neues Kreativteam im Herbst 2021 erstmals diesen wunderbaren Ort mit Kulturprogramm be-spielen – ein intensiver Start mit vielen Programm-punkten und Feierlichkeiten. Das 25-jährige Jubiläum der Sargfabrik und der damit einher-gehende Relaunch – neues Logo, neue Grafik, neue Website – hat es jedoch ermöglicht, unsere Konzepte und Ideen ideal zu präsentieren.

Die Herausforderungen für Kulturbetriebe in die-sen turbulenten Zeiten sind vielfältig und fordernd, bieten aber bei all den Schwierigkeiten auch Chancen. Dennoch gilt es Musik, Kunst und Kultur den Menschen wieder näher zu bringen und den Weg von der „Couch“ ins Konzert schmackhaft zu machen. Dieses Schmackhaft- und Neugierig-machen ist unsere Devise für das Winter-Trimester von Dezember 2021 bis Februar 2022.

Die neuen Akzente in unserem Konzertprogramm werden fortgeführt: innerhalb der „reihe X“ präsentiert Phoebe Violet ihr neues Album „Entre cielo y tierra“ exklusiv in der Sargfabrik, die Song-writerin Lisa Aumaier aka Little Element surft von Innsbruck nach Wien, und Tombadour können sich zwischen Hip-Hop, Jazz, Reggae oder E-Musik nicht entscheiden – müssen sie auch gar nicht.

NEUE AKZENTE

Jazziges kommt von e c h o boomer, Mühlbacher's USW. und June in October im Jänner. Die „reihe XIV“, unsere neu ins Leben gerufene Club-Reihe, bringt an drei Samstagen zeitgenös-sische, experimentelle und elektronische Musik in unseren Saal, und mit Marta Topferova & Milokraj, Flarmenia und dem großartigen Invisible World Quartet dürfen wir nach längerem wieder inter-nationale Formationen in der Sargfabrik begrüßen. Des Weiteren findet unser bereits legendäres Neujahrskonzert mit Großmütterchen Hatz erneut statt und die Strottern laden dieses Mal Sarah-Bernhardt in die Sargfabrik ein.

Musik auf hohem Niveau ist einmal mehr garantiert.

WIR WÜNSCHEN MAGISCHE MUSIKMOMENTE!

Annabella Supper & Lukas Handle Kreativ-Team

REIHE X

AKTUELLE MUSIK JUNGER KÜNSTLER*INNEN Mit der reihe X öffnet sich das Kulturhaus Sarg-fabrik vermehrt einem jüngeren Publikum und präsentiert bzw. fördert junge Musik aus unter-schiedlichen Genres. In diesem Trimester präsentiert die costarica-nische Komponistin, Sängerin und Violinistin Phoebe Violet ihr brandneues Album „Entre cielo y tierra“ – „Zwischen Himmel und Erde“, die Song-writerin Lisa Aumaier aka Little Element surft mit ihrem Dream-Pop von Innsbruck nach Wien und Tombadour können sich zwischen Hip-Hop, Jazz, Reggae und E-Musik nicht entscheiden.



REIHE XIV

CLUBMUSIK – ZEITGENÖSSISCH & EXPERIMENTELL Die reihe XIV präsentiert einmal monatlich zeitgenössische Clubmusik aus dem In- und Ausland. Im Dezember sind Zanshin – er produziert unterschiedliche Remixes und Stücke von treiben-den, polyrhythmischen Dancefloortricks bis zu experimentellen Klangstrukturen und der Wiener Clubmusik- und Theater-Komponist Philipp Pettauer aka Fingers Of God zu hören. Pettauer verwebt basslastige Elektronik mit transzen-dentalen Atmosphären und experimentellen Sounddesigns. Im Jänner treten die aus Te-heran stammende Rojin Sharafi – sie agiert an der Schnittstelle zwischen elektroakustischer Musik und visuellen Medien – und das Trio PLF, bestehend aus Peter Kutin, Freya Edmondes und Lukas König, auf. Das JSB Trio im Feber verwandelt mithilfe einer eigens entwickelten DNA-Sonifikationsoftware bei einem Live-Auf-tritt im Feber DNA-Sequenzen in Sound und Musik, und das Schaffen der Klangkünstlerin Isabella Forciniti bewegt sich im Spannungsfeld zwischen den wesentlichen Eigenschaften von Klang und improvisierter Musik. Gefördert durch die Wirtschaftsagentur Wien. Ein Fonds der Stadt Wien.

Wir danken unserem Sponsor Americandy, der den Druck dieses wunderschönen Programm-Plakats ermöglicht hat.

www.americandy.at



INFORMATIONEN

Tickets

Vorverkaufskarten sind erhältlich • online: www.sargfabrik.at • bei allen Wien Ticket Vorverkaufsstellen • bei allen Ö-Ticket Vorverkaufsstellen

Soweit nicht ausverkauft, sind Einzelkarten an der Abendkasse erhältlich. Diese öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Die Sargfabrik nimmt Teil an der Aktion Hunger auf Kunst und Kultur. Für das entsprechende Freikartenkon-tingent ersuchen wir um zeitgerechte telefonische Reservierung.

Ermäßigungen

Ö1 Club- und Stadt Wien Vorteilsclub-Mitglieder erhalten € 2 und Personen unter 30 Jahren 30% Ermäßigung. Mit der Ö1 intro-Karte erhalten Personen unter 30 Jahren noch zusätzlich einen Rabatt von € 1,50 auf den U30-Preis.

Klangwelten-Pass

Mit dem Klangwelten-Pass können Sie kurzfristig entscheiden, welche Konzerte Sie besuchen möchten. Sie können einen 10er, 20er oder 30er Block zu verbilligten Preisen lö-sen. Der Pass besteht aus Einzel-karten im Wert von bis zu € 22. Bei Konzerten mit höherem Ein-trittspreis wird die Differenz an der Abendkasse verrechnet.

Bestellung:

• online: www.sargfabrik.at • telefonisch: (01) 98898 111 • per E-Mail: kulturhaus@sargfabrik.at

Die Zahlung erfolgt mit Erlagschein. (Sitz)plätze können telefonisch oder per Mail reserviert werden – die Vergabe erfolgt nach Verfügbar-keit. Der Klangwelten-Pass ist gültig bei allen Konzerten der Reihe Klangwelten, ein Jahr ab Ausstellungsdatum. Ein Klangwelten-Pass ist auch ideal als Geschenk.

So sind Sie immer informiert:

Auf www.sargfabrik.at finden Sie detaillierte Informationen zum aktu-ellen Gesamtprogramm der Sargfabrik.

Möchten Sie unser Klangwelten-Programm per Post oder den wöchen-tlichen E-Mail Newsletter erhalten, bitten wir Sie um eine Anmeldung unter www.sargfabrik.at.

AK-ZEN-TE

Verein für Integrative Lebensgestaltung Goldschlagstraße 169, 1140 Wien Tel.: +43 1 988 98 111 E-Mail: kulturhaus@sargfabrik.at

SARG F/BRIK

RAUM FÜR KULTUR



mandelbaums *klangbücher*

aichinger * allende * h.c. artmann * bennent * wolfram berger * bohatsch * brot & stern * toni burger * canetti * drassl * gastell * graf * graham greene * hautzinger * hell * homer * jasbar * kafka * kaser * karl kraus * kriminalklangensemble * lavant * lechner * leopoldi * loibner * mayröcker * michaux * moretti * neuenfels * nizami * offenbach * panizza * pinkl * ransmayr * rois * rosmanith * steinhäuer * stemberger * stickney * linda wolfsgruber

jeweils 1 oder 2 CDs in einem gebundenen Buch | www.mandelbaum.at

06/12/21 Mo, 19.30 Uhr - Großer Saal
Angélique Kidjo
»Mother nature«
Thierry Vaton Klavier, Keyboards
Amen Viana Gitarre
David Donatien Percussion
Rody Cereyon E-Bass
Gregory Louis Schlagzeug

Hausgemacht und von Hand geFAIRtiat

SCHÖN & GUT. GenussWerkstatt

nachhaltig | mehr | wert

www.fairkauf.at

KANTINE 14 Goldschlagstraße 169, 1140 Wien

SCHÖN & GUT
Reißgasse 28, 1040 Wien, Tel.: 01 / 890 49 89
fairkauf@die-kuemmerer.at, www.fairkauf.at

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag: 9:00 bis 18:00 Uhr
Samstag: 9:00 bis 13:00 Uhr