

# DEZEMBER 2021

02	19:30 Do.	<b>ECHO BOOMER (AT)</b> Die sieben Baby-Boomer-Kinder, also eben „echo boomer“, dieses „Art Pop/Jazz Orchester“ um Beate Wiesinger versetzen ihre auskomponierten Arrangements – irgendwo zwischen Gil Evans, Duke Ellington, Kronos Quartett und Radiohead – schlichtweise mit Improvisationen. Beate Wiesinger – Bass, Komposition, Astrid Wiesinger – Saxophone, Alois Eberl – Posavne, Florian Sighartner – Violin, Clemens Saintin – Cello, Philipp Jagschitz – Klavier, Synth., Michał Wiergoro – Schlagzeug	€ 23
03	19:30 Fr.	<b>MARTIN KLEIN &amp; BAND (AT)</b> Die Einfachheit, sie ist die unterschätzteste aller musikalischen Qualitäten. Und der Liederschreiber, Sänger und Pianist Martin Klein ist ein Meister des Unterschätzten. Sein neues Album Nachlieder verbindet minimale Klavier als auch episch breiten, beherzten Rockband-Arrangements. Martin Klein – Stimme, Klavier, Michael Knoll – Gitarre, Manuel Brunner – Bass, Andreas Moser – Schlagzeug	€ 23
04	19:00 Sa.	<b>[U92] / AN ELEMENTAL THING</b> Alisa Kobzar und Lisa Mc Guire sind seit 2019 das Künstlerduo rotkäppchen. Mit U92 setzen sie sich auf künstlerische Art mit dem Zerfallsprozess von Uran auseinander. <b>An Elemental Thing</b> ist das Solo-Projekt des Perkussionisten Manuel Alcaraz Clemente. Die Stücke verfolgen eine Linie: das musikalische Erforschen eines Klangkörpers.*	€ 5-12
06	19:00 Mo.	<b>DIE KANT_INE DENKT NACH: DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ</b> Mit Cornelia Mooslechner-Brüll	Eintritt frei
07	19:30 Di.	<b>STOKKEBÆK (DK, AT)</b> Die in Dänemark geborene Sängerin Birte Dalbauer-Stokkebæk präsentiert ihre während des Lockdowns entstandenen Lieder: viele davon mit politischem Inhalt, Einschüben in Deutsch, Dänisch, Schwedisch und Französisch, einige verarbeiten bekannte und weniger bekannte Melodien. Stokkebæk – Stimme, Dorota Krzywicka-Kaindel – Visuals, Christian Strobl – Tontechnik	€ 22
09	19:30 Do.	<b>ALBIN PAULUS PUR / SCHRAMMELBACH (AT)</b> Der international prämierte Dudelsackspieler, Maultrommel-Weltvirtuose und Experimental-Jodler Albin Paulus ergründet den Ursprung des musikalischen Klanges. Das Duo Schrammelbach stellt sich in seinen Bach-Crossovers Fragen wie: Was hätte Bach für eine Schrammelharmonika komponiert? Albin Paulus – Stimme, Maultrommel, Dudelsack, Eigenkreationen // Peter Hudler – Cello, Stimme, Andreas Teufel – Harmonika, Stimme	€ 23
11	22:00 Sa.	<b>FINGERS OF GOD / ZANSHIN / BUSHRA</b> REIHE XIV Die Musik des Wiener DJs und Produzenten <b>Fingers Of God</b> oszilliert zwischen experimentellen, atmosphärischen Soundscapes und basslastigen Rhythmen. Als <b>Zanshin</b> produziert Gregor Ladenhauf unterschiedliche Remixes und Stücke von treibenden, polyrhythmischen Dancefloortracks bis zu experimentellen Klangstrukturen, und <b>DJ Bushra</b> bewegt sich durch Techno, IDM, Trance, Ambient und abstrakte, experimentelle Clubmusik.*	€ 12
14	19:30 Di.	<b>MARTA TOPEROVA &amp; MILOKRAJ (CZ, SK)</b> Mit ihrer jüngsten Formation Milokraj (dt. geliebtes Land) widmet sich Marta Toperova verstärkt tschechischer und slowischer Folklore. Musikalische Einflüsse hat sie aber in den 20 Jahren, die sie in den USA, Spanien, Kuba und Kolumbien verbracht, sehr vielfältig aufgesaugt. Marta Toperova – Stimme, Cuatro, Stanislav Palúch – Violin, Marcel Comendant – Cimbalom, David Doržka – Gitarre, Peter Korman – Bass	€ 23
15	19:30 Mi.	<b>DUO SAMAMBAIA (BR)</b> Das Duo Samambaia verwebt Einflüsse von österreichischem Jazz und brasiliensischer Instrumentalmusik zu komplexen Melodien in brasilianischer Tradition – mal leicht und frei, dann wieder streng und intensiv. Marco Antonio da Costa – Gitarre, Fagner Wesley – Klavier	€ 22
18	15:00 22:00 Sa.	<b>WICHTLTANZ</b> € 7 / € 12 Unsere Vision bei der <b>Wichtltanz kids edition</b> ist es, Eltern der Clubgeneration und ihrem Nachwuchs einen wunderschönen gemeinsamen Nachmittag auf der Tanzfläche zu beschaffen. Bei der <b>Wichtltanz adults edition</b> gibt es diesmal ein Progressive-Psytrance-Special mit dem Besten, was Österreich in diesem Genre zu bieten hat. Line Up: AIOASKA, GIPSY SOUL, ARTYFICIAL und KAJOLA.*	
21	19:30 Di.	<b>MÜHLBACHER'S USW. (AT)</b> Bereits ein Fixpunkt im Sargfabrik-Programm: Christian Mühlbachers exzellentes Bigband-Projekt. Stilistisch ist das Kollektiv flexibel unterwegs – die Konzeption der Musik lässt im selben Atemzug sowohl freies Spiel als auch groovig-Rockiges, diffizil-Jazziges oder auch einfach Schwebendes und Flächiges zu. Christian Mühlbacher – Leitung, Komposition, Schlagzeug + Bigband	€ 25
22	19:30 Mi.	<b>PHOEBE VIOLET (CR, UK)</b> REIHE X: ENTRE CIELO Y TIERRA Lateinamerikanischer Song trifft auf Pop und klassisches Streichquartett: Die kostarikanische Komponistin, Sängerin und Violinistin Phoebe Violet präsentiert ihr brandneues Album „Entre cielo y tierra“: ein erfrischendes Repertoire, das sich um das Konzept des Kampfes zwischen Träumen und Realität dreht. Phoebe Violet – Musik, Stimme, Violin, Maria Orininskaya – Violin, Zsófia Günther-Mészáros – Cello, Felice Medina – Bass	€ 22

# JÄNNER 2022

13	19:30 Do.	<b>GROSSMÜTTERCHEN HATZ &gt;TANZT&lt; (AT) NEUJAHRSKONZERT</b> Mit Großmütterchen Hatz >tanzt< geben die vier Musiker*innen ein weiteres Mal die Freude an tanzbarer Musik weiter. Dabei dürfen wie gewohnt Momente aus der traditionellen Musik nicht fehlen – und dennoch werden die neuen Kompositionen im Hier und Jetzt angekommen sein. Andrea Fränzel – Bass, Stimme, Franziska Hatz – Akkordeon, Stimme, Richie Winkler – Klarinette, Saxofon, Melodika, Stimme, Sasa Nikolic – Schlagzeug	€ 23
15	22:00 Sa.	<b>ROJIN SHARIFI / PFL / KIM LECLERC</b> REIHE XIV Rojin Sharifi agiert an der Schnittstelle zwischen elektroakustischer Musik und visuellen Medien, das <b>Trio PFL</b> , bestehend aus Peter Kutin, Freya Edmondes und Lukas König, arbeitet mit Klang – über alle Genregrenzen hinweg und die urspr. aus Luxemburg stammende <b>Kim Leclerc</b> präsentiert, im anschließenden DJ-Set, eine vielseitige Mischung aus Techno, Experimental und Electro.	€ 12
18	19:30 Di.	<b>STERZINGER V (AT) LEISE IM KREISE</b> Elfriede Gerstl, heimliche Königin der Wiener Dichtkunst des 20. Jahrhunderts, wäre im Juni 2022 90 Jahre alt geworden. Um dieses Jubiläum würdig zu eröffnen, feiern die schönen weißen Männer in Anzügen ihr <i>memoriam</i> Elfriede Gerstl Programm „Leise im Kreise“ in der Sargfabrik.	€ 23
20	19:30 Do.	<b>FLAR MENIA (AM, IQ, AT)</b> Feuriger andalusischer Flamenco und sanfte orientalische Lieder begegnen einander im künstlerischen Dialog: Das Ensemble Flar Menia interpretiert leidenschaftlich und anmutig die sich unterscheidenden Musiktraditionen und zeigt, dass die Gemeinsamkeit im musikalischen Ausdruck der Gefühlswelten liegt. Rita Movsesian – orientalischer Gesang, Martin Kelner – Flamencogitarre, Christian Stanger – Perkussion	€ 23
22	20:00 Sa.	<b>BALLETS DE LA DIASPORAS (AM, IQ, AT)</b> Ein Ensemble von Musikern, Tänzer*innen und Geschichtenerzähler*innen, verbunden durch ihre musikalische Herkunft und ihr Leben in Europa, greifen ihre Gemeinsamkeiten auf und vermitteln sie durch Musik, Tanz und Performance. Sory Diabate – Stimme, Balafoon, Dartagna Camara – Djembe, Krin, Mohamed Souma – Doundoun, Bolong, Stimme, Lamine Camara – Djembe, Gongoma, Aminata Sanou, Fatoumata Yansané, Aboubacar Sylla – Tanz	€ 22
25	19:30 Di.	<b>WIENER BRUT (AT) MIA SAN MENSCHEN</b> Die umtriebige Katharina Hohenberger präsentiert mit der Wiener Brut ihr neues Programm „Mia san Menschen“. Da wird u.a. über den Gesundheitswahn, die Geburtenrate nach Corona, das absurdie Ableben berühmter Persönlichkeiten in gewohnt witziger Weise gesungen. Katharina Hohenberger – Stimme, Violin, Johannes Münnzer – Akkordeon, Stimme, Bernhard Osanna – Bass, Jürgen Gross – Gitarre	€ 22
27	19:30 Do.	<b>JUNE IN OCTOBER (AT)</b> Das Debüt-Album von „June in October“, der Band rund um die Kontrabassistin und Komponistin Judith Ferstl, erzählt von einem persönlichen Thema der letzten drei Jahre, welches nun überraschend an Aktualität gewonnen hat. „Jazz-songs mit umgedrehten, unorthodoxen Folkrock-Einschlüssen unter Juni-Sonne“ (Hannes Schweiger). Lucia Leena – Stimme, Analog Synthesizer, Florian Sighartner – Violin, Carles Muñoz Camarero – Cello, Judith Ferstl – Bass, Stimme	€ 23
28	19:30 Fr.	<b>DIE STROTTERN &amp; SARAH BERNHARDT</b> Jedes Jahr dürfen sich Die Strottern ihre liebsten Musikerinnen und Musiker in die Sargfabrik einladen, für 2022 fiel dem Wienerlied-Duo die Wahl besonders leicht: Hals über Kopf haben sie sich in die zärtlich-humorvollen Lieder von Sarah Bernhardt verliebt, einem Trio aus dem Mostviertel, das mittlerweile in Wien zu Hause ist, aber sprachlich, schmähmäig und gschichtlärckerisch sorgsam die eigenen Wurzeln pflegt.	€ 25
29	19:30 Fr.	<b>WIENER*INNEN IM DIALOG MIT DEM WIENER BESCHWERDECHOR</b> Das internationale Projekt OneEuropeOneCaucasus macht Zwischenstation in Wien. In Zusammenarbeit mit dem Wiener Beschwerdechor und Wienerinnen und Wiener, die – schon sehr, sehr lange – sehr lange – oder erst kurz – in Wien leben, sind Lieder entstanden, die gemeinsam mit dem Wiener Beschwerdechor präsentiert werden.* Oliver Hangl – Künstlerischer Leiter, Stefan Föidl – musikalischer Leiter, Ali Gedik, Baharak Abdolifard, Cedrick Mugiraneza, Helal Kashefi, Khadem Ghafori, Kiymet Ceviz, Özlem Akar, Senol Grasli-Akkilic – Wiener und Wienerinnen, Mitglieder des Wiener Beschwerdechors	Eintritt frei

# FEBER 2022

03	19:30 Do.	<b>LUKAS LAUERMANN (AT) IN</b> Cello-Töne aus einer fernen Welt, ein Konzert aus dem „Schönstmöglichen“ (Falter Jahrescharts). Cellist und Komponist Lukas Lauermann spielt sein Solo-Programm „IN“: Jemand geht IN sich und bekommt im selben Augenblick Input von außen. Beim Durchschreiten der 12 Halbtöne der Musik erklingen neben dem Cello auch Stimmgabeln, Synthesizer und Klavier. Lukas Lauermann – Cello, Elektronik	€ 22
04	19:30 Fr.	<b>LITTLE ELEMENT (CZ, RS, TR) / REIHE X</b> Flut und Ebbe, Feuer und Wasser, die Berge und das Meer, Yin und Yang, Abreisen und Ankommen – in diesen Gegensätzen oder irgendwo dazwischen passiert die Musik von Little Element. Die Musikerin und Produzentin aus Innsbruck kreiert Surf-Rock angehauchten Dream-Pop mit facettenreichen Einflüssen. Lisa Aumaier – Stimme, Gitarre, Medina Rekic – Bass, Josef Schmidler – Schlagzeug // Support: Nature Swim	€ 16
14	19:00 Mo.	<b>DIE KANT_INE DENKT NACH: DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ</b> Mit Cornelia Mooslechner-Brüll	Eintritt frei
15	19:30 Di.	<b>INVISIBLE WORLD (CZ, RS, TR)</b> Tomáš Liškas „Invisible World“ ist ein starkes Lebenszeichen aus der aktuellen tschechischen Jazzszene. Die reife, originäre Musik verbindet Elemente aus Modern Jazz und Kammermusik mit Anklängen an Flamenco und mediterrane Musikstile. Starke Melodien und substanzielle Themen erschaffen eine reine, sich dem Zuhörer mittellende Musik. Tomáš Liškas – Bass, Nikola Zarić – Akkordeon, Efe Turumtay – Violin, Kamil Slezák – Perkussion	€ 25
17	19:30 Do.	<b>TOMBADOUR (AT) REIHE X</b> „Tombadour, das sind zwei Wiener, die sich erfreulicherweise nicht entscheiden können: HipHop? Oder doch Jazz? Reggae oder gar E-Musik? ...Aber das ist Nebensache. Wichtig ist: Den beiden gelingt fast aus dem Stand ein Wahnsinnsalbum, das zurecht auf FM4 rotiert und das zu den größten Überraschungen dieses Jahres gehört“ (haubentaucher.at). Tombo – Stimme, Schlagzeug, Markus Jakisic – Klavier, Synthesizer	€ 22
19	22:00 Sa.	<b>ISABELLA FORCINITI / JSB TRIO / CANICHE</b> REIHE XIV Das Schaffen der Klangkünstlerin Isabella Forciniti bewegt sich im Spannungsfeld zwischen den wesentlichen Eigenschaften von Klang und improvisierter Musik. Mit eigens entwickelter DNA-Sonifikationssoftware transformiert das JSB Trio DNA-Sequenzen in Sound und Musik, und DJ Caniche spielt schnellen und rauen Techno mit Einsprengseln von Schranz und Trance.*	€ 12
24	19:30 Do.	<b>SON OF THE VELVET RAT &amp; „SIR“ OLIVER MALLY</b> SONGSTER „SONGSTER“, eine Kooperation von „Sir“ Oliver Mally und Son of the Velvet Rat, widmet sich in bewusster Anmaßung und selbstverständlicher Demut den größten aller Songs. Daneben werden die beiden, Solo und im Duett, Eigene aus dem jeweiligen Katalog spielen – eine einmalige Zusammenarbeit. Oliver Mally – Gitarre, Stimme, Georg Altziebler – Gitarre, Stimme	€ 22

IM PRESSEMATERIAL: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse am Samstagabend  
REDAKTION: Medienagentur und Herausgeber: Verein für Intelligente Lebensgestaltung (VIL) // Erscheinungszeit: 169 // Erscheinungszeit: 169 // Redaktion: Andrea Pfeifer, Ulrich Blaß, Stephan Blaß, Gerhard Böckeler, Peter Mayr, Julia Hesse

## LIEBES PUBLIKUM!

Unter dem Motto ALLES NEU?! durften wir als neues Kreativteam im Herbst 2021 erstmals diesen wunderbaren Ort mit Kulturprogramm bespielen – ein intensiver Start mit vielen Programm- und Feierlichkeiten. Das 25-jährige Jubiläum der Sargfabrik und der damit einhergehende Relaunch – neues Logo, neue Grafik, neue Website – hat es jedoch ermöglicht, unsere Konzepte und Ideen ideal zu präsentieren.

Die Herausforderungen für Kulturbetriebe in diesen turbulenten Zeiten sind vielfältig und fordernd, bieten aber bei all den Schwierigkeiten auch Chancen. Dennoch gilt es Musik, Kunst und Kultur den Menschen wieder näher zu bringen und den Weg von der „Couch“ ins Konzert schmackhaft zu machen. Dieses Schmackhaft- und Neugierigen machen ist unsere Devise für das Winter-Trimester von Dezember 2021 bis Februar 2022.

Die neuen Akzente in unserem Konzertprogramm werden fortgeführt: innerhalb der „reihe X“ präsentiert Phoebe Violet ihr neues Album „Entre cielo y tierra“ exklusiv in der Sargfabrik, die Songwriterin Lisa Aumair aka Little Element surft von Innsbruck nach Wien, und Tombadour können sich zwischen Hip-Hop, Jazz, Reggae oder E-Musik nicht entscheiden – müssen sie auch gar nicht.



## NEUE AKZENTE

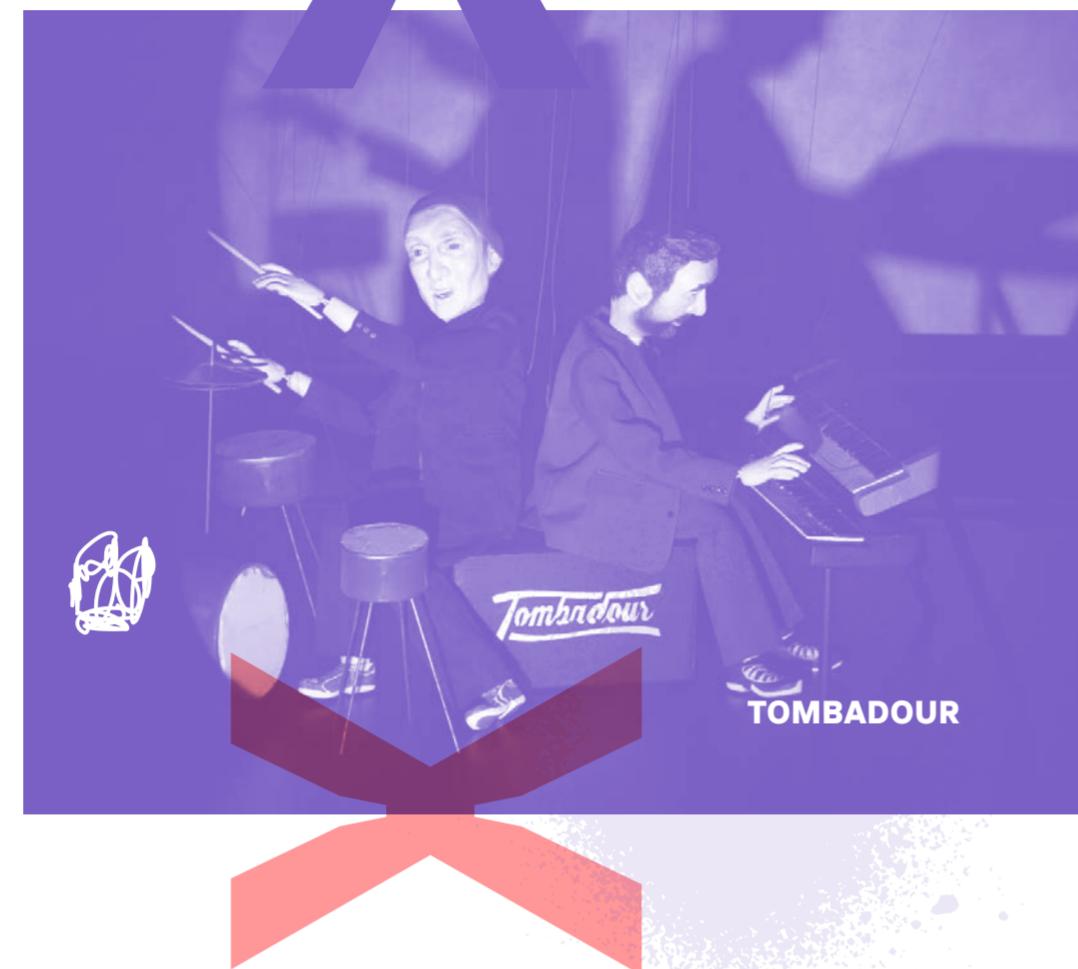
Jazziges kommt von e c h o boomer, Mühlbacher's USW. und June in October im Jänner.

Die „reihe XIV“, unsere neu ins Leben gerufene Club-Reihe, bringt an drei Samstagen zeitgenössische, experimentelle und elektronische Musik in unseren Saal, und mit Marta Topferova & Mikolaj, Flamenia und dem großartigen Invisible World Quartet dürfen wir nach längerem wieder internationale Formationen in der Sargfabrik begrüßen. Des Weiteren findet unser bereits legendäres Neujahrskonzert mit Großmütterchen Hatz erneut statt und die Strottern laden dieses Mal Sarah-Bernhardt in die Sargfabrik ein.

Musik auf hohem Niveau ist einmal mehr garantiert.

## WIR WÜNSCHEN MAGISCHE MUSIKMOMENTE!

Annabella Supper & Lukas Handl  
Kreativ-Team



## REIHE X

### AKTUELLE MUSIK JUNGER KÜNSTLER\*INNEN

Mit der Reihe X öffnet sich das Kulturhaus Sargfabrik vermehrt einem jüngeren Publikum und präsentiert bzw. fördert junge Musik aus unterschiedlichen Genres. In diesem Trimester präsentiert die costa-ricanische Komponistin, Sängerin und Violinistin Phoebe Violet ihr brandneues Album „Entre cielo y tierra“ – „Zwischen Himmel und Erde“, die Songwriterin Lisa Aumair aka Little Element surft mit ihrem Dream-Pop von Innsbruck nach Wien und Tombadour können sich zwischen Hip-Hop, Jazz, Reggae und E-Musik nicht entscheiden.



## ROJIN SHARAFI

## REIHE XIV

### CLUBMUSIK – ZEITGENÖSSISCH & EXPERIMENTELL

Die Reihe XIV präsentiert einmal monatlich zeitgenössische Clubmusik aus dem In- und Ausland.

Im Dezember sind Zanshin – er produziert unterschiedliche Remixes und Stücke von treibenden, polyrhythmischen Dancefloortracks bis zu experimentellen Klangstrukturen und der Wiener Clubmusik- und Theater-Komponist Philipp Pettauer aka Fingers Of God zu hören. Pettauer verwebt basslastige Elektronik mit transzendenten Atmosphären und experimentellen Sounddesigns. Im Jänner treten die aus Teheran stammende Rojin Sharafi – sie agiert an der Schnittstelle zwischen elektroakustischer Musik und visuellen Medien – und das Trio PLF, bestehend aus Peter Kutin, Freya Edmondes und Lukas König, auf. Das JSB Trio im Februar verwandelt mithilfe einer eigens entwickelten DNA-Sequenzen in Sound und Musik, und das Schaffen der Klangkünstlerin Isabella Forciniti bewegt sich im Spannungsfeld zwischen den wesentlichen Eigenschaften von Klang und improvisierter Musik.

Gefördert durch die Wirtschaftsagentur Wien. Ein Fonds der Stadt Wien.



## AK-ZEN-TE

Verein für Integrative Lebensgestaltung  
Goldschlagstraße 169, 1140 Wien  
Tel: +43 1 988 98 111  
E-Mail: kulturhaus@sargfabrik.at



## RAUM FÜR KULTUR

mandelbaums klangbücher

aichinger \* allende \* h.c. artmann \* bennent \* wolfram berger \* bohatsch \* brot & sterne \* toni burger \* canetti \* drassl \* gastell \* graf \* graham greene \* hautzinger \* hell \* homer \* jasbar \* kafka \* kaser \* karl kraus \* kriminalklangensemble \* lavant \* lechner \* leopoldi \* lobin \* mayröcker \* michaux \* moretti \* neuenfels \* nizami \* offenbach \* panizza \* pinkl \* ransmayr \* rois \* rosmannit \* steinhauer \* stemberger \* stickney \* linda wolfsgruber

jeweils 1 oder 2 CDs in einem gebundenen Buch | [www.mandelbaum.at](http://www.mandelbaum.at)



## INFORMATIONEN

### Tickets

Vorverkaufskarten sind erhältlich

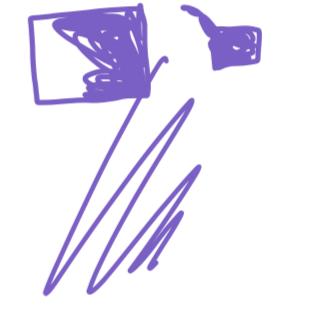
- online: [www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at)
- bei allen Wien Ticket Vorverkaufsstellen
- bei allen Ö-Ticket Vorverkaufsstellen

Soweit nicht ausverkauft, sind Einzelkarten an der Abendkasse erhältlich. Diese öffnet eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Die Sargfabrik nimmt Teil an der Aktion Hunger auf Kunst und Kultur. Für das entsprechende Freikartenkontingent ersuchen wir um zeitgerechte telefonische Reservierung.

### Ermäßigungen

Ö1 Club- und Stadt Wien Vorteilsclub-Mitglieder erhalten € 2 und Personen unter 30 Jahren 30% Ermäßigung. Mit der Ö1 intro Karte erhalten Personen unter 30 Jahren noch zusätzlich einen Rabatt von € 1,50 auf den U30-Preis.



### Klangwelten-Pass

Mit dem Klangwelten-Pass können Sie kurzfristig entscheiden, welche Konzerte Sie besuchen möchten. Sie können einen 10er, 20er oder 30er Block zu verbilligten Preisen lösen. Der Pass besteht aus Einzelkarten im Wert von bis zu € 22.

Bei Konzerten mit höherem Eintrittspreis wird die Differenz an der Abendkasse verrechnet.

### Bestellung:

- online: [www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at)
- telefonisch: (01) 98898 111
- per E-Mail: [kulturhaus@sargfabrik.at](mailto:kulturhaus@sargfabrik.at)

Die Zahlung erfolgt mit Erlagschein. (Sitz)plätze können telefonisch oder per Mail reserviert werden – die Vergabe erfolgt nach Verfügbarkeit. Der Klangwelten-Pass ist gültig bei allen Konzerten der Reihe Klangwelten, ein Jahr ab Ausstellungsdatum. Ein Klangwelten-Pass ist auch ideal als Geschenk.

### So sind Sie immer informiert:

Auf [www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at) finden Sie detaillierte Informationen zum aktuellen Gesamtprogramm der Sargfabrik.

Möchten Sie unser Klangwelten-Programm per Post oder den wöchentlichen E-Mail Newsletter erhalten, bitten wir Sie um eine Anmeldung unter [www.sargfabrik.at](http://www.sargfabrik.at).



SCHÖN & GUT. GenussWerkstatt  
nachhaltig | mehr | wert  
www.fairkauf.at

KANTINE VIERZEHN  
jetzt neu in der KANTINE 14  
Goldschlagstraße 169, 1140 Wien  
Mit finanzieller Unterstützung der  
Job TRANSFER, ETD, FAMM und AMS  
Preßgasse 28, 1040 Wien, Tel: 01 / 890 49 89  
fairkauf@die-kuemmerei.at, [www.fairkauf.at](http://www.fairkauf.at)  
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag: 9:00 bis 18:00 Uhr  
Samstag: 9:00 bis 13:00 Uhr