

PRESSEINFORMATION SARGFABRIK

Download von Fotos unter <http://www.sargfabrik.at/Home/Service/Pressebereich>

Dezember 2018

ÜBERBLICK "KLANGWELTEN" (Abo-Konzerte)

Lange Nacht der Weltmusik II (Österreich).....	2
Evelyn Ruzicka & Band (Österreich).....	3
Peter Huder (Österreich) Lofoten Cello Duo (Spanien, Norwegen).....	4
Lula Pena (Portugal).....	5
Klaus Paier & Asja Valcic (Österreich).....	5
Hans Theessink & Ernst Molden (Österreich).....	6
Mühlbacher's USW. (Österreich).....	7

Lange Nacht der Weltmusik II (Österreich)

Konzert

Samstag, 01. Dezember 2018 19.30 Uhr

Eintritt: € 24

2-Tages-Pass € 40

Die Lange Nacht der Weltmusik hat sich innerhalb kürzester Zeit zu einem musikalischen Höhepunkt zum Jahresausklang entwickelt. Wir freuen uns auch dieses Jahr, in Kooperation mit der IG World Music Austria, die heimische Weltmusikszene in den Fokus zu stellen – erstmals sogar zwei herrliche Nächte lang.

In Koproduktion mit [IG World Music Austria](#)

Hinweis: **begrenzte Sitzplätze**

Khan Brothers (Indien)

Die Brüder Khan gehören einer Musikedynastie an und überzeugen mit ihrem Facettenreichtum im Bereich der indischen klassischen Musik und des Rajasthani Folk – energisch, magisch, mitreißend!

Kurdophone (Iran)

Die jungen MusikerInnen von Kurdophone kommen aus dem Iran und Österreich und bringen alte kurdische Melodien und westliche Einflüsse selbstverständlich in Einklang. Von sinnlicher Ruhe bis zum lebenslustigen Tanz reicht das musikalische Erlebnis.

Nkwali (Simbabwe)

Ungezwungen mischt die junge Sängerin Nkwali traditionelle Musik ihrer Heimat Bulawayo, der Musikstadt Simbawwes schlechthin, mit eigenen Kompositionen zu einem vielfältigen und tanzbaren Afro-Soul.

Matatu (Österreich/International)

Von Cumbia über Salsa bis zu Swing – Matatu haben aufgehört ihre Musik zu benennen. Stattdessen klingen sie einfach wie ein vollgestempelter Reisepass und machen Heißhunger aufs Leben!

Our Christmas

Kinderkultur

Dienstag, 04. Dezember 2018 09.00 & 10.45 Uhr
Mittwoch, 05. Dezember 2018 09.00 & 10.45 Uhr
Donnerstag, 06. Dezember 2018 09.00 & 10.45 Uhr

Eintritt: € 6

Englischlernen beim Spaßhaben. Ab 4 Jahren.

Santa Claus wird vermisst. Wo ist er? Und wird er rechtzeitig vor Weihnachten zurück sein? Danny & Gerry, die singenden und tanzenden Englischlehrer aus Kanada und Irland, präsentieren ihre ausgelassene und turbulente Weihnachtsshow.

Auf überaus unterhaltsame Weise vermitteln die beiden Wahlwiener den Kindern nicht nur die englische Sprache, sondern auch die Traditionen des angelsächsischen Weihnachtsfestes. Dabei wird gescherzt, getanzt und gelacht! Bei ihrer interaktiven Show werden Jung wie Alt miteinbezogen, denn faul auf dem Stuhl sitzen, fällt bei den schwungvollen Rhythmen und lustigen Aktivitäten allen schwer.

Danny und Gerry singen bekannte Lieder aus ihrem Repertoire und interpretieren englischsprachige Weihnachtslieder neu in ihrem unverkennbaren und mitreißenden Sound. Selbst Kinder mit wenig Englischkenntnissen haben keine Scheu gleich mitzumachen und lernen spielerisch beim Lachen, Singen und Tanzen die Sprache!

Evelyn Ruzicka & Band (Österreich)

Konzert

Dienstag, 04. Dezember 2018 19.30 Uhr

Eintritt: € 25

Fetzig, sentimental, rauchig, eckig, dünnhäutig und mit großer Achtung vor Zaz, Annett Louisan und – selbstverständlich – Edith Piaf, gestaltet die Schauspielerin und Sängerin Evelyn Ruzicka ihr Repertoire. Ihre Arrangements von eigenen und fremden Chansons sind geprägt von Elementen des Swing, des Samba, manchmal klingt ein Bossa Nova durch, Zitate aus dem Tango Nuevo oder Walzer. Ihre Bandbreite erstreckt sich von großen Arrangements bis hin zur minimalistischen Ballade. „Das Leben schreibt die schönsten Geschichten, man muss sie nur vertonen“, freut sich die Künstlerin. Freche, wie auch herzerwärmende Geschichten, ehrliche Texte, verpackt in Ohrwürmer, denen sich keiner entziehen kann! Und immer wieder auch Edith Piaf!

Evelyn Ruzicka – Gesang, Ukulele & Band

Peter Hudler (Österreich) | Lofoten Cello Duo (Spanien, Norwegen)

Konzert

Donnerstag, 06. Dezember 2018 19.30 Uhr

Eintritt: € 22

Caleidocello

Peter Hudlers musikalisches Cross Over Programm für Cello Solo ist reich an musikalischen Charakteren, von Barock bis Jazz, Rock und Bluegrass. Ein Versuch, die subtilen Nuancen des klassischen Cellos mit der Freiheit anderer Genres zu verbinden.

Peter Hudler – Cello

Zum ersten Mal im Wohnzimmer von Alfredo Muñoz Camarero in Barcelona aufgetreten, waren die zwei Cellisten sofort begeistert von der Fusion skandinavischer und katalanischer Volksmusik in Form des Cello Duos, die sie einem Publikum nicht vorenthalten wollen.

Håvard Enstad – Cello, Gesang, **Carles Muñoz Camarero** – Cello, Gesang

Es hat sich halt eröffnet - Ensemble klangmemory

Kinderkultur

Dienstag, 11. Dezember 2018 09.00 & 10.45 Uhr

Mittwoch, 12. Dezember 2018 09.00 & 10.45 Uhr

Eintritt: € 6

Mäuschen Max liebt den Advent. Das Warten, die Vorfreude, die glänzenden Lichter, den süßen Duft und noch mehr den herrlichen Geschmack von Mamas Keksen und vor allem den Adventskalender. Und Max fragt sich, ob es den Kindern und ihren Eltern wohl genau so geht? Eine geheimnisvolle Kiste, ein Haufen von Zahlen, Klänge, Lichter und Überraschungen wollen gemeinsam gesucht, gefunden, geordnet, gehört und gesungen werden. Zusammen mit den Familien werden das Ensemble klangmemory und Mäuschen Max die wunderschönen Melodien von traditionellen Advent- und Weihnachtsliedern wieder entdecken.

Lula Pena (Portugal)

Konzert

Dienstag, 11. Dezember 2018 19.30 Uhr

Eintritt: € 25

Nein, die portugiesische Sängerin, Komponistin, Gitarristin und Lyrikerin Lula Pena macht keinen Fado. Aber ja, es ist tatsächlich schwer zu beschreiben, was diese Frau mit Akustikgitarre, die sich selbst als existentialistische Musikerin beschreibt, genau macht und warum es so tief berührt. Ihre Stimme ist tief bewegend, ihr Gitarrenstil eigen. Wie ein lebender Organismus ist dabei ihre Musik. Sie segelt auf einem absonderlichen Ozean, umgeben von Grenzen, die sich Folk, Blues, Flamenco, französischer Chanson, Phado (so buchstabiert sie selbst das Wort), Bossa Nova oder anders nennen. All diese streift sie, lässt aber keine davon intakt oder wie zuvor bestehen.

Lula Pena – Gesang, Gitarre

Klaus Paier & Asja Valcic (Österreich)

Konzert

Donnerstag, 13. Dezember 2018 19.30 Uhr

Eintritt: € 24

Akkordeon trifft auf Cello. So selten die Besetzung, so ungewöhnlich sind auch die Klänge, die das Duo Klaus Paier und Asja Valcic hervorbringen. Ist es Jazz, Klassik oder Weltmusik? Alt? Neu? Crossover? Ihre Musik verbindet, in einer unverwechselbaren Sprache, vergangene Epochen mit der Gegenwart. Neugier und Mut sind die herausragenden Tugenden, die hinter diesem Duo stehen. Klaus Paier, immer schon rastloser Wanderer zwischen den Stilen, hat in der Cellistin Asja Valcic seine kongeniale Partnerin gefunden. Klassisch ausgebildet, erforscht sie die klanglichen Möglichkeiten ihres Instruments – als eine mit allen, auch teuflischen, Spielwassern gewaschenen Instrumentalistin.

Klaus Paier – Akkordeon, Bandoneon, Asja Valcic – Cello

Hans Theessink & Ernst Molden (Österreich)

Konzert

Dienstag, 18. Dezember 2018 19.30 Uhr

Eintritt: € 25

Es gibt musikalische Konstellationen, denen bereits vor dem ersten gespielten Ton etwas Großes immanent zu sein scheint. Die Zusammenkunft zweier Musiker, die im jeweiligen Umfeld Kultstatus errungen haben, kann nur in einem denkwürdigen Ereignis gipfeln. Im Wechselspiel von Englisch und Wienerisch besingen Hans Theessink und Ernst Molden die Höhen und Tiefen des Lebens, als gehörten Americana und Wienerlied so selbstverständlich zusammen wie die zwei Enden einer Wurst. Der Genuss liegt in der Mitte, dort, wo sie sich begegnen, und, so die Erfahrung aus vielen Konzerten, ihr Auftritt dem Publikum eine Freude ist.

Hans Theessink – Gesang, Gitarre, Mandoline, Banjo, Mandola, **Ernst Molden** – Gesang, Gitarre

Weihnachtswünsche

Kinderkultur

Mittwoch, 19. Dezember 2018 09.00 & 10.45 Uhr

Eintritt: € 6

Clowntheater zum Mitspielen, Singen, Tanzen und Lachen.

Bald ist Weihnachten! Anita Lokita und Chabelita bereiten sich schon mal vor für das große Fest und machen alles was an Weihnachten dazu gehört - nur ein bisschen anders! Und plötzlich taucht auch noch dieses komische Wesen auf, das die Vorbereitungen der beiden gewaltig stört. Aber mit Eurer Hilfe wird alles gut und ein besinnliches Weihnachtskaracho zum Mitspielen mit Musik und Wünschen, die vielleicht sogar in Erfüllung gehen, nimmt seinen Lauf!

Mühlbacher's USW. (Österreich)

Konzert

Donnerstag, 20. Dezember 2018 19.30 Uhr

Eintritt: € 25

Mittlerweile bereits ein Dauergast in der Sargfabrik: Christian Mühlbachers exzellentes Bigband-Projekt. Die funkigen 70er-Jahre oder Ausflüge in sonnige Latinwelten fließen ebenso in die Arrangements dieser beeindruckenden orchestralen Energiemaschine ein, wie mitunter ein episch angelegter, simpler Blues in Moll, der elegische Rahmenatmosphäre schafft. Sanft schwebende Klangflächen formen sich dann schließlich zu riesigen Wellen von hoher Intensität. Wie immer: beeindruckend!

Gerald Preinfalk, Fabian Rucker – Saxophon, Aneel Soomary, Martin Eberle, Martin Ohrwalder, Lorenz Raab – Trompete, Alois Eberl, Hansi Reiter Jun., Wolfgang Pfistermüller, Gerald Pöttinger – Posaune, Cyriak Jäger, Franz Winkler – Tuba, Michael Hornek – Keyboard, Tibor Kövesdi – Bass, Christian Mühlbacher – Leitung, Komposition, Schlagzeug, Luis Ribeiro, Lauro Bandeira de Souza – Perkussion, Charly Petermichl – Electronics, Willy Wysoudil – visuals