

PRESSEINFORMATION SARGFABRIK

Download von Fotos unter <http://www.sargfabrik.at/Home/Service/Pressebereich>

Jänner 2021

ÜBERBLICK "KLANGWELTEN" (Abo-Konzerte)

Großmütterchen Hatz & Klok (Österreich)	2
Ernst Molden & Willi Resetarits (Österreich)	2
Sigmun (Österreich)	3
bratfisch / Blue Water Iris (Österreich)	4

Großmütterchen Hatz & Klok (Österreich)

Konzert

Mittwoch, 13. Jänner 2021 19.30 Uhr

Eintritt: € 25

Hatz & Klok stoßen auf fünf Jahre gute Zusammenarbeit an und bitten das letzte Mal gemeinsam zum Tanz, bevor sich beide Gruppen eine geheime Kreativ-Pause gönnen. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland bestritt die Band seit 2016. Ein Höhepunkt war wohl die Tournee durch Mittelostasien oder die Eröffnung der Wiener Festwochen am Wiener Rathausplatz.

Nun trennen sich ihre Wege und wir erwarten mit Spannung, was sich die kreativen Mitglieder*innen für die Zukunft einfallen lassen.

Großmütterchen Hatz & Klok ist es jedenfalls eine große Freude das Jahr 2021 in der Sargfabrik zu eröffnen. Möge es 2020 hinter sich und kulturelle Vielfalt entstehen lassen!!

Franziska Hatz - Akkordeon, Gesang, **Jörg Reissner** - Gitarre, **Richie Winkler** - Saxophon, Klarinette, **Roman Britschgi** - Bass, **Saša Nikolić** - Schlagzeug

Ernst Molden & Willi Resetarits (Österreich)

Konzert

Freitag, 15. Jänner 2021 19.30 Uhr +

Samstag, 16. Jänner 2021 19.30 Uhr

Eintritt: € 34

Einer der ganz seltenen Duo-Auftritte: Die gemeinsamen Konzerte des „besten Singer-Songwriters auf Gottes Erden“ (Willi Resetarits über Ernst Molden) und der „schönsten Stimme des Landes“ (Ernst Molden über Willi Resetarits) bewegen das Publikum vom Neusiedlersee bis zum Bodensee und immer stärker darüber hinaus. Nach der von der deutschen Liederbestenliste gar zur CD des Jahres gewählten „Ho Rugg“ (2014), kam 2017 mit „Yeah“ ein weiterer Meilenstein bei Publikum und Kritik.

Ernst Molden – Gesang, Gitarre, **Willi Resetarits** – Gesang, Mundharmonika, Ukulele

Sigmun (Österreich)

Konzert

Mittwoch, 20. Jänner 2021 19.30 Uhr

Eintritt: € 21

Pulsierende, euphorisierende, aber auch zerbrechliche Musik als Ergebnis einer beinahe fünf Jahre andauernden Zusammenarbeit in Bands wie Billy & Johnny, Simsa5, ZINQ, Neuschnee, June in October u.a.

Die beiden Musiker Florian Sighartner und Carles Muñoz Camarero spielen als Duo SIGMUN vorwiegend Eigenkompositionen. Durch den Anspruch, Musik für einen Film zu schaffen, den es noch nicht gibt, ergeben sich unterschiedlichste Texturen, Formen und Klangfarben -Einflüsse aus Jazz, Kammermusik, Ethnomusik und Pop inklusive.

Carles Muñoz Camarero - Cello, Gesang, **Florian Sighartner** - Violine, Gesang

Träumer

Konzert

Freitag, 22. Jänner 2021 19.30 Uhr

Eintritt: € 21

Wer hört heute noch Lieder des viel zu früh verstorbenen Liedermachers Georg Danzer? Und wo kann man Danzer heute überhaupt noch hören? Wie viele (oder wie wenige?) der über 400 Lieder Danzers kennt man eigentlich?

Die „Träumer“ haben sich auf eine Entdeckungsreise gemacht, um den weniger bekannten, viel zu selten gespielten Georg Danzer wieder zu Gehör zu bringen. Seine poetischen, kritischen wie humorvollen, oft autobiografischen, jedenfalls überraschend zeitlosen Lieder und Texte.

Mit der Musik Danzers aufgewachsen, werfen die drei Jugendfreunde einen ganz persönlichen Blick auf seine Lieder. Nicht zurückblickend, die Vergangenheit verklärend, sondern mit Bezug zu heute. In eigener Interpretation, eben Danzer anders, Danzer heute – Danzer „Jetzt!“.

„Träumer“ war der Titel von Georg Danzers letztem Studioalbum. „Träumer“, so nennt sich auch das Trio, das seine Hörerinnen und Hörer einlädt, alte Songs von Georg Danzer neu zu entdecken. Mit im Gepäck die aktuelle CD „Jetzt!“ – und jedes Mal ein paar neue alte Lieder mehr ...

Peter Dollack – Gesang, Gitarre, Mundharmonika, **Thomas Meindl** – Gesang, Bass, Gitarre und Melodika, **Markus Roubin** – akustische und elektrische Gitarren

bratfisch / Blue Water Iris (Österreich)

Konzert

Dienstag, 26. Jänner 2021 19.30 Uhr

Eintritt: € 22

Sie machen „Weltstadtmusik“, denn „Wiener Lied“ wäre viel zu kurz gegriffen für die Musik von **bratfisch**. bratfisch hat sich in den vergangenen Jahren einen fixen Platz in der österreichischen Live-Szene erspielt und gilt als heißer Tipp für alle, die eine weltmusikalische Sicht auf die Wiener Musik zu schätzen wissen. Die stilistische Vielfalt wirkt dabei nie gekünstelt, bewahrt eine erstaunliche musikalische Einheit und bleibt vor allem immer authentisch. Es besteht jedenfalls in keinem Moment eine Gefahr der Langeweile.

Matthias Klissenbauer – Gitarren, Gesang, **Tino Klissenbauer** – Akkordeon, **Johannes Landsiedl** – Gitarren, Bassukulele, Bass, **Jürgen Partaj** – Violine

Blue Water Iris vereint drei außergewöhnliche Musiker, die mit Fiddle, Gitarre, Bass und mehrstimmigem Gesang eine enorme Energie freisetzen. Inspiriert von der US-amerikanischen Bluegrass-Tradition als auch vom Jazz, bewegen sie sich von Klassikern des Folkgenres bis hin zur kollektiven Improvisation, ohne je den Ausgangspunkt, den Song oder Tune, aus den Augen zu verlieren.

Paul Dangl – Violine, Gesang, **Barry O'Mahony** – Gitarre, Gesang, **Wolfgang Schöbitz** – Bass, Gesang

Video auf [facebook](#)