

TON- UND LICHTANLAGE SARGFABRIK

LICHTANLAGE

Bühnenbereich:

- 1 Stk. Lichtstellpult COMPULITE Spark LX, DMX 512/Softpatch (3,5 Zoll Disc, 144 Pultkanäle, 48 Scrollerkanäle, 72 Dimmerkreise)
- 10 Stk. Stufenlinsenscheinwerfer RANK STRAND Cantata F 1200 W, mit Haltebügel, Schutzglas und Torblende
- 8 Stk. Prismenlinsenscheinwerfer RANK STRAND Cantata PC 1200 W, mit Haltebügel, Schutzglas und Torblende
- 2 Stk. Profilscheinwerfer RANK STRAND Optique 1542 1200 W, mit Haltebügel, Schutzglas und Filterrahmen
- 2 Stk. Scheinwerfer THOMAS PAR64 1000 W, mit Haltebügel und Sicherheitsgitter
- 10 Stk. Par 56 (kurz)
- 16 Stk. Par 56 (lang)

Tanzbereich:

- 1 Stk. Lichtpult für Disco-Effekte
- 2 Martin-Acrobat (Discoeffekte)
- 12 Stk. Par 56 (lang)
- 8 Stk. Par 56 (kurz) Publikumslicht weiß
- 1 Stk. Discokugel mit 3 Spots

TONANLAGE

Front of House:

- 1 Stk. [Allen&Heath ML 3000](#)
- 2 Stk. [L- Acoustics 112](#)
- 2 Stk. [L- Acoustics sb 15p](#)
- 1 Stereo-Grafic-Equ Klark Squere One (hängt vor dem Lake Im 26)
- 1 [Lake Im 26](#) (eingemessener Controller/gesperrt)

Monitoring:

- 4 Stk. [L- Acoustics 112](#)
- 2 Stk. [RCF NX 10-SMA](#)
- 2 Stk. AXYS UFM212
- 2 Stk. Stereo-EQ Klark-Square-One (für Monitoring)

Effekte:

- 1 Stk. Effekt TC-3000
- 1 Stk. TC M2000
- 2 Stk. Kompressor Drawner DL 241
- 1 dbx Stereokompressor 266 XL

Weiteres:

- 8 Stk. SM58
- 4 Stk. SM57
- 2 Stk. 57beta
- 4 Stk. Beyerdynamic M201
- 2 Stk. Neumann KM184
- 4 Stk. AKG C535
- 2 Stk. C1000 (reduziert auf 2, da die anderen zwei nicht mehr ganz in Ordnung)
- 2 Stk. DPA4099 inkl. diverser Halterungen

Diverse Stative und Kabel
Beamer inklusive Leinwand