

PRESSEINFORMATION SARGFABRIK

Download von Fotos unter <https://sargfabrik.at/presse>

Mai 2024

klangwelten:konzerte:

CLER & GRÄTZLORCHESTER (A)	2
SOPHIE ABRAHAM & DIE PENZSINGERS (NL, A).....	3
FETÉN FETÉN (ESP).....	4
DOUGLAS LINTON & THE PLAN BS (A, USA).....	5
GRAVÖGL (A).....	6
VOKALENSEMBLE GLAS (A).....	8
ÁNGELA TRÖNDLE & PIPPO CORVINO (A)	8
BELOFOUR (A)	9
ALBA CARMONA & JESÚS GUERRERO (VERSCHOBEN)	10

02.05.2024, 19:30, Kulturhaus

CLER & GRÄTZLORCHESTER (A)

ALBUM RELEASE X3

„Musik, in der sich der Brückenschlag vom Pop und dem Wienerlied hin zu einem jazzig angehauchten Big Band Sound auf ausgesprochen stimmige Weise vollzieht.“
(Kofferradio; VÖ: 3.6.)

Max Hauer, aka Cler, und sein Grätzlorchester waren das letzte Jahr recht fleißig und haben gleich drei neue Alben mit im Gepäck.

Im Album „Scherbn“ wird vom Kasperltheater über den Wunsch nach Reduktion zum ständigen Kampf mit sich selbst ein Potpourri an Themen behandelt während „Zeitfenster“ eher auf seine Entstehungsweise hinweist: Zehn Minuten hier, eine Stunde da, spontan ein Vormittag frei oder regelmäßig ein Morgen in der Woche, den es zu füllen gibt. Max Hauer hat diese Zeitfenster zum Anlass genommen, sein Album aufzunehmen. Keine langen Studiosessions, keine langausgemachten Termine. Das, was im überschaubaren Heimstudio von Max Hauer da war und funktionierte, wurde verwendet.

In seinem dritten Album erkennt Max Hauer, was auch schon viele andere Erwachsene über Jahrhunderte hinweg propagierten: Dass die Jugend schon immer schlecht war! „Die Jugend wü nix hackeln und hat kane Maniern, sie picken si aufd' Stroßn und nennans demonstriern.“ Und deshalb besingt er ironisch die vernünftigen Erwachsenen, die, ohne mit der Wimper zu zucken, sich wegschieben, wegziehen, aufeinanderspucken und sich anschreien. Die rationalen Erwachsenen, die die Leichtigkeit erst dann spüren, wenn es eigentlich zu spät ist.

Das Grätzlorchester in gewohnt hochkarätiger Besetzung verstärkt wie immer die Message!

Max Hauer - Stimme, **Emily Stewart** - Violine, **Gregor Fussenegger** - Viola, Lili Weinhandl - Cello, **Jakob Mayr** - Posaune, **Florian Fuss** - Querflöte, **Alex Valdes** - Trompete, **Dominik Mayr** - Bass, **Alex Kerbl** - Schlagzeug
<https://www.cler.at/>

03.05.2024, 19:30, Kulturhaus

SOPHIE ABRAHAM & DIE PENZSINGERS (NL, A)

SIMPLE GIFTS

„Es ist ein lang gehegter Traum von mir, mein Cello, meine Ideen und meine Stimme mit Chor zu kombinieren. Dieses Geschenk erfülle ich mir und wir geben es dem Publikum weiter.“ (Sophie Abraham)

Simple Gifts ist ein Konzertprojekt von der Cellistin Sophie Abraham, der finnischen Chorleiterin Milka Pajukallio und den PenzSingers, dem 60-köpfigen Erwachsenenchor vom Zentrum für Musikvermittlung Wien 14. Im Mittelpunkt des Konzertprogramms stehen Sophie Abrahams Arrangements für Chor und Cello von Stücken aus ihrem Soloprogramm „Brothers“ und von Stücken, die bis jetzt noch gar nicht aufgenommen wurden, Sophie aber schon seit vielen Jahren begleiten.

A cappella-Chorwerke, klassische Solostücke für Cello und Lieblingslieder des Chors werden durch Improvisation und szenische Arbeit miteinander verbunden. Simple Gifts, die einfachen Geschenke, sind Dinge, die nicht viel kosten und doch so unbezahlbar sind. Danach suchen wir. Nein, wir suchen nicht, wir finden!

Die 1986 geborene Cellistin Sophie Abraham komponiert, interpretiert und improvisiert entlang musikalisch-kreativer Grenzüberschreitungen. Zwischen Klassik, zeitgenössischen Kompositionen und experimentellen Klanglandschaften. Im radio.string.quartet, in ihren Soloprogrammen, im Trio Frühstück, mit musikalischen Größen wie Thomas Gansch, Manu Delago, Lukas Kranzlinder, Christian Bakanic, Roland Neuwirth, Dhafer Youssef, Julia Lacherstorfer und vielen mehr.

PenzSingers sind der Erwachsenenchor vom Zentrum für Musikvermittlung Wien 14 unter der Leitung von Milka Pajukallio. Milka arbeitet als Musikerin und Komponistin im Bilderbuch-Kino von WIENXTRA-Cinemagic, als Pianistin im Duo Sattuma und als freiberufliche Musiklehrerin.

<https://sophie-abraham.com/>

<https://www.milkapajukallio.com>

<https://www.musikvermittelt.at/unterricht/gruppenunterricht/gruppen-fuer-erwachsene/die%02penzsingers-chor-fuer-erwachsene/>

06.05.2024, 19:00, Kantine 14

DIE KANT_INE DENKT NACH: DAS PHILOSOPHISCHE CAFÉ

Kant_ine denkt nach:

Mit Cornelia Mooslechner-Brüll

Unsere Gastgeberin Dr. Cornelia Mooslechner-Brüll ist akademisch-philosophische Praktikerin mit eigener Praxis PHILOSKOP, Lehrende an der Universität Wien, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und Donau Universität Krems.
www.philoskop.org

Weitere Infos auf Facebook unter [kantinedenktnach](#)

EINTRITT FREI!

Wir bitten um Anmeldung: philo-cafe@jobtransfair.at

Eine Veranstaltung der KANT_INE 14 in der Sargfabrik

07.05.2024, 19:30, Kulturhaus

FETÉN FETÉN (ESP)

Spanische Musik mit ungewöhnlichen Instrumenten.

Das Duo Fetén Fetén mit Jorge Arribas und Diego Galaz aus Burgos, Spanien, begeistert mit seiner zeitgenössischen Mischung aus Traditional und Folk Dance Music. Ihre musikalische Reise führt sie dabei nicht nur durch Spanien und seine musikalische Tradition, sondern auch nach Japan oder Südamerika. Die Zwei sind nicht nur Liebhaber von Tänzen wie Walzer, Fandango, Bolero, Tarantella, Habanera oder Pasodoble sondern auch ungewöhnlicher Musikinstrumente: neben Violine oder Akkordeon spielen sie auch Säge, Strohvliedle oder Campingstuhlfliedle.

Im Zuge einer ihrer zahlreichen Konzert-Tourneen durch Südamerika, Marokko, Tunesien, USA und ganz Europa kommen sie mit ihrer mitreißenden Performance zum zweiten Mal in die Sargfabrik.

Im Duo und mit namhaften Gastmusikern haben Jorge Arribas und Diego Galaz bisher 5 Alben herausgebracht und arbeiteten mit international renommierten Künstlern wie u.a. Jorge Drexler, Pasi3n Vega, DePedro, Rozal3n, Fito & Fitipaldis zusammen.

Diego Galaz - Violine, Strohvioline, singende Säge, Perkussion u.a., **Jorge Arribas** - Akkordeon, Basuri, Campingstuhlflöte, Muscheln u.a.
<https://www.fetenfeten.net/>

In Kooperation mit: **Österreichisches Lateinamerika-Institut**
Mit freundlicher Unterstützung von: **Spanische Botschaft**

08.05.2024, 09:00 + 10:45, Kulturhaus

DAS STÄDTCHEN DRUMHERUM

KINDERTHEATER PAPPERLAPAPP

Ein Musik-Theaterstück nach dem Buch von Mira Lobe. Ab 3 Jahren.

Alle leben glücklich und froh im kleinen Städtchen am Waldesrand. Doch dann hat der Bürgermeister einen Plan: Die kleine Stadt muss größer werden! Dafür ist aber kein Platz und der Wald muss weg. Die Kinder sind traurig und die Tiere verzweifelt. Juliane und Julius wollen nicht tatenlos zusehen und schmieden selbst einen Plan. Werden sie es schaffen, den Wald zu retten?

Ein Musik-Theaterstück, das Mut macht und zeigt, dass es immer eine Lösung gibt. Mit viel Humor und Musik bringt das Kindertheater Papperlapapp Themen wie Tier- und Umweltschutz kindgerecht auf die Bühne. Viel zu oft erleben unsere Kinder, wie ihr natürlicher Lebensraum, den sie für eine gesunde Entwicklung dringend benötigen, zurückgedrängt oder zerstört wird.

08.05.2024, 19:30, Kulturhaus

DOUGLAS LINTON & THE PLAN BS (A, USA)

SPECIAL GUEST: ANDY BAUM

Der aus Austin/Texas stammende Singer-Songwriter und seine Band vereinen akustischen Folk mit dunkel vibrierendem Blues, gewitterschwerem Southern Soul, fiebrigen karibischen Rhythmen und der majestätischen Schönheit schwarzer Gospelmusik. Und wie schon in den letzten Jahren bringen die Plan Bs auch heuer wieder einen ganz besonderen Gast auf die Sargfabrik-Bühne: **Andy Baum** ist ein Fixstern der österreichischen Musikszene und viele seiner Songs sind fest in unserem kollektiven Gedächtnis verankert. Ein einzigartiger Konzertabend mit hohem Gänsehautfaktor und einer Vielzahl an spannenden Neuinterpretationen und musikalischen Überraschungen ist garantiert!

Douglas Linton – Stimme, Gitarre, **Andy Baum** – Stimme, Gitarre, **Anja Klipić, Ina Eckhard** – Stimme, **Matthias Ihrybauer** – Keyboards, Akkordeon, **Roman Kovacs** – Bass, **Helmut Schiefer** – Schlagzeug, **Alex Gantz** – Gitarre

<https://www.dlandpbs.com/>

<https://www.andybaum.at/>

14.05.2024, 19:30, Kulturhaus

GRAVÖGL (A)

IMMA IS IRGENDWOS

Gravögl sind Singvögel. In diesem konkreten Fall derer vier. Da schallt es erdig durch den Nebel des Überflusses. Da wird Sprache bewahrt. Da trifft Schwermut auf Hoffnungsschimmer und man hat gemeinsam Spaß. Stimmen die ineinander fließen, Gitarren, die malerisch in dunklen Zeiten schwelgen und Rhythmus, der sich an all das schmiegt anstatt zu zähmen. Mostviertler Mundart Folk.

Ernst Molden schreibt nach erstmaligem Hören des Albums: „[...] Der Dichter und Sänger Thomas Gravogl und seine Band, die Gravögl, stellte sich heraus, waren vier Zauberer aus dem bergigen Süden Niederösterreich, dort, wo sich Pielach- und Traisental durch sonnabgewandte Hügel immer höher in die waldigen Ostalpen schlängeln, in Richtung der Madonna von Mariazell und des mächtigen Ötschers. Wie diese wilde Gegend ausschaut, so klingen die Gravögl-Songs in ihrer weit zurückgelehnten Virtuosität. Es sind Outlaw(berg)balladen, Lieder, wie sie überall möglich sind, wenn auch überall nur ganz selten, und, yeah, halt auch in den Wäldern hinter Lilienfeld.“

Thomas Gravogl - Gitarre, Stimme, **Gerald Schaffhauser** - Bass, Stimme, **Richard Längauer** - Gitarre, **Johannes Forstreiter** - Schlagzeug

<https://gravoegl.com/>

15.05.2024, 09:00, Kulturhaus

BAKABU UND DER ZIRKUSKOFFER

BAKABU

Interaktives Theater mit Puppen und Zauberei. Ab 3 Jahren.

Bakabu findet am Dachboden einen alten Zirkuskoffer und begibt sich auf die Spuren seines Ur-Ur-Ur-Großvaters, des großen Bakabuletti. Gemeinsam mit den Kindern erkundet Bakabu den spannenden Inhalt des Zirkuskoffers...

22.05.2024, 10:45, Kulturhaus

MÄUSCHEN MAX TRÄUMT OFT VOM MEER

ENSEMBLE KLANGMEMORY

Eine musikalische Urlaubsgeschichte. Ab 0 Jahren.

Mäuschen Max und seine kleine Schwester Miriam helfen Mama Maus bei der Gartenarbeit. Es ist fröhlich warm, die Blumen verbreiten zarte Düfte und die bunten Schmetterlinge tanzen fröhlich in der Luft. Von Zeit zu Zeit spaziert ein Tier des Waldes vorbei, um Familie Maus die lustigsten Urlaubsgeschichten zu erzählen. Mit jeder neuen Urlaubserzählung wächst in Max die Sehnsucht nach dem Meer. Veranstaltungen zu Mäuschen Max sind Mitmachkonzerte für Kinder von 0-7 und ihre Vertrauenspersonen. Das kleine Mäuschen Max ist eine besonders fröhliche und quirlige Maus, die gerne singt. Max möchte aus diesem Grund die Besucherinnen und Besucher des Konzerts auf einen musikalischen Spaziergang mitnehmen.

<https://www.maeuschenmax.at/>

22.05.2024, 19:30, Kulturhaus

VOKALENSEMBLE GLAS (A)

„GLAS“ ist in den meisten slawischen Sprachen das Wort für „Stimme“. Das gleichnamige Wiener Vokalensemble, mit Stimmen aus vieler Frauen Länder, begibt sich in die magische Welt der polyphonen Frauen-Gesänge: von zärtlichen Harmonien sehnsuchtsvoller Lieder der dalmatinischen Küste über leidenschaftliche bosnische Gesänge, orientalische Ilahias oder wilde, unter die Haut kriechende bulgarische Heldenepen, bis hin zu schwungvollen „Gassenhauern“ aus Mazedonien im 7/8 Takt.

Das aus dem südosteuropäischen Raum stammende Liedgut repräsentiert auch die Weltstadt Wien mit ihrer kulturellen Vielfalt. Die hier beheimateten Sängerinnen mit Wurzeln aus Bosnien, Kroatien, Slowenien, Bulgarien, Ungarn und Iran vereinen sich zum Wiener Vokalensemble GLAS.

Ensemble: **Coco Banholzer, Veronika Bezinsky, Ilona Eggl, Jasmin Fotouri, Ruth Hosp, Eva Krenmeier, Mag. Karin Macke, Stefanie Pitsch, Maja Rački, Janina Schedy, Marina Scheutz-Tatić, Christine Seltenreich, Karin Sethaler, Eva Vukovics, Petra Zizenbacher**

Künstlerische Leitung: **Nataša Mirković**

<https://www.youtube.com/@Vokalensembleglas2126>

23.05.2024, 19:30, Kulturhaus

ÁNGELA TRÖNDLE & PIPPO CORVINO (A)

KONZERT & VERNISSAGE

„Anspruchsvoll, fein arrangiertes Songwriting mit Mut zum Experiment, bei dem die Intimität groß geschrieben und den einzelnen Tönen ausreichend Raum zum Klingen gegeben wird.“ (Gerhard Stöger, Falter)

Die Musik von Ángela Tröndle & Pippo Corvino lässt sich schwer in stilistische Schubladen stecken - sie erklingt in zeitgemäß kammermusikalischem Gewand einmal fragil und intim, dann wieder kraftvoll und energetisch. Das virtuos-präzise und gleichzeitig feinfühliges Spiel von Pippo Corvino, der aus unterschiedlich gestimmten Akustikgitarren geföhlt einen ganzen Orchesterklang herausholt, aber

auch am Klavier seine inneren Klangwelten auszudrücken weiß, trifft auf die wandelbare, glasklare Stimme von Ángela Tröndle, die sowohl mit eigenen Lyrics als auch auf Vokalisieren mit Leichtigkeit und Tiefgang ihre Geschichten singend erzählt. Der einzigartige Klang dieses Duos spannt einen weiten Bogen, der die pure Einfachheit nordischer Folksongs genauso schätzt wie die Klangästhetik spätromantischer Klavierwerke, und der es sich auch nicht nehmen lässt, gelegentlich in spielerisch improvisierte Parts auszuberechnen. An diesem Abend treten die vielschichtigen Klänge des Duos in Dialog mit ausgewählten bildnerischen Arbeiten von Ángela Tröndle, die seit 2021 auch intensiv in diesem Feld tätig ist. Die Ausstellung „**Landscapes of a quiet mind**“ mit Cyanotypien, Aquarellen und Collagen kann bis Ende im Zuge eines Veranstaltungsbesuches in der Sargfabrik zu sehen sein. Zu den Arbeiten spricht Brigitta Höpler.

Außerdem ist die Ausstellung am SA 15.06.2024 zwischen 10:00 und 12:00 Uhr geöffnet (kein Konzert im Saal) sowie am SA 22.06.2024 von 10:00 - 12:00 (Finnisage) - an diesen Vormittagen ist Ángela Tröndle anwesend. Desweiteren kann sich ein individueller Besichtigungstermin ausgemacht werden: Kontakt Ángela Tröndle

Ángela Tröndle - Stimme, **Pippo Corvino** - Gitarre, Klavier
Ángela Tröndle (angelatroendle.com)
<https://pippocorvino.wixsite.com/filipgavranovic>

28.05.2024, 19:30, Kulturhaus

BELOFOUR (A)

„Vier anerkannte Großmeister des Akkordeons treffen einander zum gemeinsamen Spiel. Flinke Tastenkünstler, Musik im Flow und als Hörerin ist man mittendrin!“
(Harald Justin, Concerto)

Belofour, die selbsternannte „Akkordeon Boygroup aus Wien“, sieht sich künstlerisch sowohl der Zeitgenossenschaft als auch dem Entertainment verpflichtet. Mit Energie und Lebensfreude (trotz alledem) lassen die Herren ihre diversen Biographien ineinander fließen und zelebrieren mit Virtuosität und Klanglust ihr Material. Die kleinen Vokalpassagen zwischendurch sind ihnen Anliegen, Statements und unterhaltsame Abwechslung zugleich.

Paul Schuberth - Pigini Akkordeon, **Nikola Zaric** - Sabatini Akkordeon, **Stefan Heckel** - Pigini Akkordeon, **Stefan Sterzinger** - Victoria Akkordeon
das neue album - belofours Webseite!

29.05.2024, 19:30, Kulturhaus

ALBA CARMONA & JESÚS GUERRERO (VERSCHOBEN)

Das Konzert muss aufgrund von organisatorischen Schwierigkeiten auf das Frühjahr 2025 verschoben werden. Den neuen Termin geben wir so bald wie möglich bekannt!