

# PRESSEINFORMATION SARGFABRIK

Download von Fotos unter <https://sargfabrik.at/presse>

## Dezember 2023

### klangwelten:konzerte:

LANGE NACHT DER WELTMUSIK.....	2
CANDY LICIOUS.....	4
SRIE (A).....	5
DIEM STICKLER / SOYKA STIRNER (A).....	7
ALBIN PAULUS PUR / SCHRAMMELBACH (A).....	9
CANDY LICIOUS.....	10
NOUVELLE CUISINE (A).....	11

01.12.2023, 19:30, Kulturhaus

# LANGE NACHT DER WELTMUSIK

WILD STRINGS TRIO / KURDOPHONE / SON DEL  
RAVAL

Die „Lange Nacht der Weltmusik“ ist mittlerweile ein fixer und beliebter Bestandteil der Wiener Kulturlandschaft. Und auch dieses Jahr wird an zwei Abenden der Fokus auf die aktuellen Entwicklungen in der heimischen Weltmusikszene gelegt. Mit drei Musikgruppen pro Abend teilen sich sowohl spannende Newcomer als auch etablierte Bands die Bühne der Sargfabrik und zeigen das große Spektrum und die Vielfalt der lokalen Musikszene.

## **Wild Strings Trio**

Das akustische Wild Strings Trio bringt mit Begeisterung und Virtuosität ein schwungvolles Kaleidoskop an Stilen und Emotionen mit sich. Der französische Cellist Toby Kuhn, die slowakische Geigerin Petra Onderufová und der slowenische Gitarrist Aleksander Kuzmić haben im Zuge ihres Musikstudiums in Graz zusammengefunden und kombinieren seither Balkanrhythmen, Funk-Riffs, Jazz-Impro, Flamenco, Celtic und mehr, um Kompositionen zu schaffen, die viel mehr sind als die Summe ihrer Teile. Das reiselustige Trio tourt nicht nur regelmäßig durch Europa, auch bis nach Teheran, Samarkand oder Peking hat sie die Musik bereits geführt. Unterwegs treffen sie immer wieder auf großartige Musiker:innen, die sie zur Entdeckung und Weiterentwicklung ihrer eigenen Musik inspirieren. Ihr aktuelles Album Bendjistan ist 2019 erschienen.

**Petra Onderufova** – Violine, **Aleksander Kuzmić** – Gitarre, **Toby Kuhn** – Cello

## **Kurdophone**

Kurdophone ist bekannt für seine außergewöhnlichen Kompositionen und Arrangements, die kurdisch-iranische Musik, insbesondere Tanbur-Maqams, mit anderen Musikgenres wie Jazz, Rock und klassischer zeitgenössischer Musik verschmelzen. Durch diese Mischung entsteht eine einzigartige musikalische Sprache, die einem breiten Publikum den Zugang zu ihrer Musik öffnet. Die Musik von Kurdophone spiegelt die gemeinsame Leidenschaft der Band für kurdisch-iranische Traditionen wider, die sie in einen fesselnden zeitgenössischen Klang hüllen. Seit ihrem Debütalbum „Isomer“, das 2019 veröffentlicht wurde, wächst und entwickelt sich Kurdophone stetig weiter und ist mittlerweile aus der heimischen Musikszene nicht mehr wegzudenken.

**Omid Darvish** – Stimme, Tanbur, **Sarvin Hazin** – Kamanche, Violine, **Amir Ahmadi** – Klavier, **Helene Glüxam** - Bass, **Sebastian Simsa** - Schlagzeug

## **Son del Raval**

Son del Raval erweckt den mitreißenden „Worldbeat“ aus Barcelona endlich auch hierzulande zum Leben. Aus Barcelona stammt auch der Name der Band, „El Raval“ heißt ein Stadtteil Barcelonas, der für seine Diversität bekannt ist. Den musikalischen Schmelztiegel verschiedener Stile und Kulturen bringt Son de Raval (auf Deutsch „Klang von Raval“) in einer Leichtigkeit zum Ausdruck, wie sie seinesgleichen in der heimischen Musikszene sucht. Afro-Columbian, Rumba, Drum & Bass, Cumbia und Gnawa sind die würzigen Zutaten ihrer Musik und machen den einzigartigen Sound von Son del Raval aus. Die explosive Show der Band schafft ein Live-Erlebnis, das es unmöglich macht nicht zu tanzen.

**Yassine Sabih** – Stimme, Guembri, Ukelele, **Mohamed Amine Amara** – Bass, Stimme, **Sebastian Appenzeller** – Gitarre, Stimme, **Sandro Miori** – Saxophone, Flöte, Stimme, **David Halasz** – Schlagzeug, **Lucas Ando Ramamonjisoa** – Keyboard, Stimme

In Koproduktion mit **IG World Music Austria**

---

*02.12.2023, 14:00, Kantine 14*

# **TAROCK-TURNIER**

## **TAROCK-TURNIER IN DER KANT\_INE VIERZEHN**

in der KANT\_INE VierZehn

„Gespielte Tarockvariante: Königrufen“

Die Teilnahmegebühr beträgt € 20,- und beinhaltet neben dem Startgeld einen BIO-Spieler:innenbutton sowie saisonale Köstlichkeiten vom Buffet (Getränke ausgenommen).

Hier finden geht es zum **Anmeldeformular**:

<https://mailworx.marketingsuite.info/Form?frm=4d4afda1-62c8-41d3-9c7e-05f06066140f>

Tarock-Regeln: <https://www.jobtransfair.at/de/news/tarock-regeln>

---

*02.12.2023, 19:30, Kulturhaus*

# **HAUS OF LIPSTICK**

## LAST EDITION 2023

15€ Early Bird Ticket / 17€ Standard Ticket

„Winter is coming“ und es wird bald wieder recht besinnlich und romantisch. Doch bevor ihr euch alle einkuschelt zuhause, euch den Winterspeck anesst und ready für die Binge-Watching Nächte macht, haben wir noch ein Haus of Lipstick! Das wird euren Puls sicher in die Höhe schlagen lassen und ist by the Way das perfekte (Vorweihnachts-) Geschenk für eure Liebsten.

Kommt vorbei, denn wir haben wieder großartige Drag Artists, in unserer altbekannten Location. Genau! Die Sargfabrik. Wenn ihr euch schnell entscheidet, könnt ihr noch „Early Bird“ Tickets ergattern, um 15€ (limitierte Stückzahl, come first serve first). Lasst euch also verführen, wenn unsere Schnitten der Dragkultur ihre besten Darbietungen geben und euch wieder mal in den Bann ziehen. Es erwarten euch großartige Auftritte von Comedy, Lipsync und Live-Gesang! Dieses mal mit dabei sind: **Mademoiselle Giselle, Lexi Labor, Sassica Rabbit, Miss Patty Fanny**, weitere Drag Artists: TBA

TICKETS gibt es über Eventjet.at

Bitte beachtet die aktuell gültigen COVID-Maßnahmen.

Also schleift eure High-Heels, richtet die Strapse und kommt alle zum genialen HAUS OF LIPSTICK, in der Location eures Vertrauens.

Be prepared, get ready & stay ready

XOXO,

Eure Lipstick Ball Queens

---

*04.12.2023, 15:30, Kulturhaus*

## CANDY LICIOUS

### KINDERBUCHLESUNG FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN

**Die Lesung findet in der Bibliothek der Sargfabrik statt: Missindorfstraße 10, 1140**

Candy Licious lebt es vor - offen, tolerant, bunt und mutig. Diese Ansätze bringt sie auch zu ihren Kinderbuchlesungen mit, bei denen es darum geht, dass „anders sein“ normal ist und wir alle unterschiedlich sind. Mit Büchern wie „Schwanenteich“ oder „die kehrvorte Welt des Filip Fisch“ nimmt sie junge und alte Menschen mit auf eine Reise, wo Frösche Ballet tanzen und Filip Fisch den Mond retten möchte. Die Bücher sind für Menschen ab ca. 4 Jahren geeignet.

Und natürlich nimmt sie auch wieder Elke Licious - ihr Einhorn mit, welches ihr bei jeder Lesung zur Seite steht.

Als Dragqueen vermittelt Candy Licious den Kindern, dass man auch als erwachsene Person Kleidung anziehen kann, die gefällt. Ob als Prinzessin, Einhorn oder Königin. Auf die Frage, ob Candy ein Mann sei, antwortet sie den Kindern „ja, aber ich ziehe mir das an, was schön und bunt ist“. Jedoch haben die Kinder oft Augen für Candy's Einhorn Elke Licious, welches sie immer dabei hat und immer bei den Kindern sitzen darf. Die Mission von Candy Licious: Das Leben zu genießen, mit der bunten Kunst von Drag sowie dem pädagogisch wertvollen Vorlesen. Vermittelt wird dadurch Mut, Selbstliebe, Diversität und Akzeptanz und das gut verpackt in Kinderbüchern, die in Österreich geschrieben wurden und bei den Kindern und den Erwachsenen immer gut ankommen.

[www.Candylicious.pink](http://www.Candylicious.pink)

---

*05.12.2023, 19:30, Kulturhaus*

## **SRIE (A)**

Konzertreihe: soulful sounds

Wenn sich zwei altgediente Haudegen der Wiener Musikszene mit einer jungen Musikerin schmücken, wenn Country- und Folkmusik gespielt wird, wenn Leidenschaft zu Rotz und Wasser wird – dann ist das Srie.

Mit allerlei Saiteninstrumenten nimmt das Trio ihr Publikum mit auf einen beschaulichen Roadtrip durch Vorstädte und Kuhdörfer, in Pubs und Dinern und zu Scheunen und Tankstellen.

**Irene Narnhofer** - Violine, Viola, Bass, Chorgesang, **Carl Majneri** - Gitarre, Bass, Chorgesang, **Christoph Michalke** - Gesang, Gitarre, Geschichten/Moderation  
<https://srie.at/>

---

*07.12.2023, 10:30, Kulturhaus*

## **NEUE ADVENT- UND WEIHNACHTSLIEDER**

**KINDERLIEDERMACHER BERNHARD FIBICH**

## Die schönsten Weihnachtslieder von Bernhard Fibich zum Mitsingen. Ab 3 Jahren.

Alle Jahre wieder... Öffnen die Christkindlmärkte ihre Pforten und die geheimnisvollste Zeit des Jahres schneit ins Land, dann ist auch er wieder zu Gast in der Sargfabrik: Bernhard Fibich hat als Geschenke für seine kleinen Fans einmal mehr sein weihnachtliches Liedgut dabei.

Der beliebte Kinderliedermacher bringt nämlich keine traditionelle Feiertagsmusik, sondern eigens komponierte Melodien mit Texten rund um das große Fest. Ihr Kinder, kommet auf die Bühne, es darf wieder kräftig mitgesungen werden!

<https://www.kinderlieder.at/>

---

*07.12.2023, 19:30, Kulturhaus*

# VIENNA COMPOSERS BIG BAND (VCBB)

Die Vienna Composers Big Band (VCBB), die sich 2021 um die beiden Trompeter Jordi Roviró und Jonas Friesel formierte, ist nicht nur eine moderne, spielfreudige 19köpfige Bigband, sondern darüber hinaus ein komponierendes Kollektiv. Alle Kompositionen und Arrangements, die die Band mit Energie und Leidenschaft zur Aufführung bringt, stammen aus der Feder der Bandmitglieder.

Die Musikerinnen und Musiker des international besetzten Ensembles, das sich in der Wiener Jazzszene gebildet hat, verbindet ebenso die Suche nach neuen Klängen und Ausdrucksmöglichkeiten für die klassische Großbesetzung im Jazz wie die Liebe zur bunten und vielfältigen Tradition des Genres. Der gemeinsame Nenner aller Mitwirkenden ist neben dem Jazz die geschichtsträchtige Musikstadt Wien. Dieser möchte die VCBB - in guter wienerischer Tradition - ihren innovativen Beitrag hinzufügen. Mit First Harvest veröffentlicht die Band im Dezember 2023 ihr Debütalbum

Special Guest: **Amina Bouroyen** - Stimme, **Stephan Hack, Marek Stibor, Lorenz Widauer, Max Wintersperger** - Trompeten, **Daniele Giaramita, Clemens Scheibenreif, Nicolaj Wolf, Matthias Bernsteiner** - Posaunen, **Anna Keller, Adonis Athineos, Stefan Eitzenberger, Sára Hoffer, Stephan Lerchbaumer** - Saxophone, **Wanja Rosenthal** - Gitarre, **Bálint Banyó** - Klavier, **Tjan Šošarič** - Bass, **Gaj Bostič** - Drums

Künstlerische Leitung: **Jonas Friesel & Jordi Roviró**

---

*12.12.2023, 10:30, Kulturhaus*

# **NEUE ADVENT- UND WEIHNACHTSLIEDER**

**KINDERLIEDERMACHER BERNHARD FIBICH**

**Die schönsten Weihnachtslieder von Bernhard Fibich zum Mitsingen. Ab 3 Jahren.**

Alle Jahre wieder... Öffnen die Christkindlmärkte ihre Pforten und die geheimnisvollste Zeit des Jahres schneit ins Land, dann ist auch er wieder zu Gast in der Sargfabrik: Bernhard Fibich hat als Geschenke für seine kleinen Fans einmal mehr sein weihnachtliches Liedgut dabei.

Der beliebte Kinderliedermacher bringt nämlich keine traditionelle Feiertagsmusik, sondern eigens komponierte Melodien mit Texten rund um das große Fest. Ihr Kinder, kommet auf die Bühne, es darf wieder kräftig mitgesungen werden!

<https://www.kinderlieder.at/>

---

*12.12.2023, 19:30, Kulturhaus*

# **DIEM STICKLER / SOYKA STIRNER (A)**

Konzertreihe: Volksmusik+

In ganz verschiedenen Genres verwurzelt – Manuela Diem in Jazz, Soul, Gospel und Marie-Theres Stickler in traditioneller, alpiner Musik und Wienerlied. Beide experimentierfreudig in unterschiedlichsten Ensembles und kennen und lieben gelernt als „foische Wienerinnen“, treten die Damen nun im Duo auf.

„Wie kann weniger mehr sein? – Mehr ist doch mehr!“ Diese Frage stellt sich trotz oder gerade wegen der minimalistischen Besetzung und der filigranen Arrangements erst gar nicht.

Ganz natürlich macht DIEM mit nämlich der STICKLER genau die Musik, die beiden am Herzen liegt. Ein Höhenflug mit Basis Wienerlied und Jodler Richtung Jazz und

Weltmusik ist gewiss.

**Manuela Diem** - Stimme, Perkussion, **Marie-Theres Stickler** - Diatonische Harmonika, Schrammelharmonika, Stimme

Unerwartet spielerisch verbinden die beiden urwienerische Ethnomusik mit Improvisation. Diese eigenartige Zeitreise wirkt vielleicht auf manche wie ein Luftbad im Urschlamm der Hochromantik, doch werinhört, sich ganz einlässt aufs ur- wie aufs eigene, dem geht es so wie den Tönen beim Klingen: Hin- und hergezaubert in die unzerteilte, endliche Zeit.

Soyka Stirner erschaffen mit Harmonika und Zither eine musikalische Mixtur voll natürlicher Leichtigkeit, die eine vertraute, jedoch nicht wirklich bekannte Duftigkeit verströmt, für die jede(r) Parfümhersteller(in) alles geben würde. Ernst Molden wiederum meint: Die Wiener Nacht ist dunkel, aber verführerisch, so wie sie hier klingt.

**Walther Soyka** - Akkordeon, **Karl Stirner** - Zither

marie-theres-stickler.at

<http://www.soykastirner.com/>

---

*13.12.2023, 09:00 + 10:45, Kulturhaus*

# ES HAT SICH HALT ERÖFFNET

## ENSEMBLE KLANGMEMORY

**Ein klingender Adventkalender mit Mäuschen Max. Ab 2 Jahren.**

Mäuschen Max liebt den Advent. Das Warten, die Vorfreude, die glänzenden Lichter, den süßen Duft und noch mehr den herrlichen Geschmack von Mamas Keksen und vor allem den Adventkalender. Und Max fragt sich, ob es den Kindern und ihren Eltern wohl genau so geht? Eine geheimnisvolle Kiste, ein Haufen von Zahlen, Klänge, Lichter und Überraschungen wollen gemeinsam gesucht, gefunden, geordnet, gehört und gesungen werden.

Zusammen mit den Familien werden das Ensemble klangmemory und Mäuschen Max die wunderschönen Melodien von traditionellen Advent- und Weihnachtsliedern wieder entdecken.

**Christina Foramitti** - Stimme, Querflöte, Akkordeon, Klavier, Gitarre, **Peter**

**Groißböck** - Stimme, Gitarre, Bassgitarre, **Irene Narnhofer** - Stimme, Viola, Violine, Maultrommel, Okarina, **Gregor Narnhofer** - Klarinette, Bassklarinetten, Maultrommel, Okarina

<https://www.maeuschenmax.at/>

---



15.12.2023, 18:00, Badehaus

# VENUS IM BADE

## WOHLFÜHLABEND FÜR FRAUEN UND IHRE FREUNDINNEN

Im Badehaus Sargfabrik gibt es von Oktober 2023 bis April 2024 exklusiv für Frauen einmal im Monat am Freitag-Abend ein After-Work Wellnessevent:

### **Venus im Bade**

Eintritt inklusive Garderobenkästchen und Benutzung aller Badehaus-Einrichtungen. Themenaufgüsse in der finnischen Sauna. Knabbereien und Obst stehen zur freien Entnahme bereit. Auf ein Glas Sekt laden wir Euch ein - Weitere Getränke gibt es im Automaten.

Massage oder Fußpflege werden zusätzlich zu moderaten Preisen angeboten. Für Spontanbesucherinnen liegen auch Leihhandtücher bereit.

Das Badehaus bietet auf 350 m<sup>2</sup>:

- Schwimmbecken mit Gegenstromanlage,
- Whirlpool mit Massagedüsen,
- Finnische Sauna und kaltes Tauchbecken,
- Römisches Tepidarium,
- "Strand" mit Liegen,
- Massageraum und einen Clubraum zum Sitzen und Plaudern.

Von 18 Uhr bis 22 Uhr

(Reservierung ist nicht notwendig, bitte einfach um 18 Uhr zur Kassa kommen)

---

15.12.2023, 19:30, Kulturhaus

# ALBIN PAULUS PUR / SCHRAMMELBACH (A)

### **Albin Paulus solo – urneue Klänge aus dem Paläoplastikum**

Ausnahme-Sounds in rasanter One-Man-Show von Jodlern bis Weltmusik, Acoustic Techno und Alter Musik. Der international prämierte Dudelsackspieler, Maultrommel-Weltvirtuose, Experimental-Jodler, Stimmakrobat, Komponist und Wortspieldichter Albin Paulus ergündet in seinem neuen Solo den Ursprung des musikalischen Klanges. Von dort leitet er ihn in ungeahntes Neuland: von der Stimme als unmittelbarster Ausdruck über die Maultrommel als intimes Klang-Wunderding bis zu

neu kreierten Jenseits-dieser-Welt-Instrumenten inklusive Bodyperkussion. Derart führt er in einer energiegeladenen One-Man-Show augenzwinkernd alle Hörgewohnheiten ad absurdum.

**Albin Paulus** - Stimme (Jodeln/Obertongesang), Maultrommel, Dudelsack, Eigenkreationen (Wobblephone©, Paulus-Vocator) u.a.

### **Schrammelbach**

Welche Inventionen hätte Johann Sebastian Bach wohl noch gehabt, wenn er in Wien beim Heurigen ein Achterl zu viel erwischte hätte? Hat Bach vielleicht ohnehin „Heurigenmusik“ komponiert? Hätte Johann Schrammel vielleicht insgeheim gerne so komponiert wie sein barocker Kollege? Den heiligen Bach mit Wiener Schmähen nehmen?

All diese Fragen stellen sich die umtriebigen Musiker Peter Hudler und Andreas Teufel und beantworten sie musikalisch am Violoncello und am traditionellen Wiener Knopfakkordeon, der Schrammelharmonika. Entstanden ist ein Quodlibet aus verschrammeltem Bach und bächanem Schrammel, aus Bachpräludien und Schrammelfugen, von Altwiener-Tanz-Suiten bis hin zu satirisch Sakralem, wobei sogar H. C. Artmann und J. S. Bach zueinander finden. Es gibt viele Bach-Crossovers – aber nur einen SchrammelBach...

**Peter Hudler** - Violoncello, Stimme, **Andreas Teufel** - Schrammelharmonika, Stimme

<https://www.albinpaulus.com/>

<https://www.schrammelbach.at/>

---

*18.12.2023, 15:30, Kulturhaus*

# CANDY LICIOUS

## WEIHNACHTSLESUNG FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN

**Die Lesung findet in der Bibliothek der Sargfabrik statt: Missindorfstraße 10, 1140**

Candy Licious lebt es vor - offen, tolerant, bunt und mutig. Diese Ansätze bringt sie auch zu ihren Kinderbuchlesungen mit, bei denen es darum geht, dass „anders sein“ normal ist und wir alle unterschiedlich sind. Mit Büchern wie „Schwanenteich“ oder „die kehrvorte Welt des Filip Fisch“ nimmt sie junge und alte Menschen mit auf eine Reise, wo Frösche Ballet tanzen und Filip Fisch den Mond retten möchte. Die Bücher sind für Menschen ab ca. 4 Jahren geeignet.

Und natürlich nimmt sie auch wieder Elke Licious - ihr Einhorn mit, welches ihr bei jeder Lesung zur Seite steht.

Als Dragqueen vermittelt Candy Licious den Kindern, dass man auch als erwachsene Person Kleidung anziehen kann, die gefällt. Ob als Prinzessin, Einhorn oder Königin. Auf die Frage, ob Candy ein Mann sei, antwortet sie den Kindern „ja, aber ich ziehe mir das an, was schön und bunt ist“. Jedoch haben die Kinder oft Augen für Candy's Einhorn Elke Licious, welches sie immer dabei hat und immer bei den Kindern sitzen darf. Die Mission von Candy Licious: Das Leben zu genießen, mit der bunten Kunst von Drag sowie dem pädagogisch wertvollen Vorlesen. Vermittelt wird dadurch Mut, Selbstliebe, Diversität und Akzeptanz und das gut verpackt in Kinderbüchern, die in Österreich geschrieben wurden und bei den Kindern und den Erwachsenen immer gut ankommen.

[www.Candylicious.pink](http://www.Candylicious.pink)

---

*19.12.2023, 19:30, Kulturhaus*

## **NOUVELLE CUISINE (A)**

„Oft höre ich die Frage: ‚Gibt es Nouvelle Cuisine noch?‘ mit dem – die Zweifel, an dieser Stelle einen bezüglich Branche falsch platzierten Text zu lesen, ausräumenden – Nachsatz, dass die Konzerte dieser Bigband so schöne, prägende Ereignisse gewesen wären. Allen ins Freundschaftsbuch geschrieben: Ja, es gibt uns noch! Fernab jeglicher Karrierezwänge tritt hier manchmal bis eher selten ein Ensemble zusammen, um einfach spannende Musik zu machen. Aus der Zeit gefallen? Aber hallo!!! Wenns dazu kommt, dass wir uns auf der Bühne versammeln, dann fährt das Konzert ein wie der Paukenschlag in die Symphonie. Selbst überzeugen!!!“ (Christoph Cech, Mai 2023)

**Fabian Rucker, Robert Schröck, Chris Kronreif, Manfred Balasch, Florian Fennes** - Rohrblattinstrumente, **Andi Pranzl, Aneel Soomary, Markus Pechmann, Martin Ohrwalder, Walter Fend** - Trompeten, **Robert Bachner, Lois Eberl, Phil Yaeger, Gerald Pöttinger, Alex Rindberger** - Posaunen, **Christoph Cech, Andreas Erd, Tibor Kövesdi, Lukas Knöfler, Christian Mühlbacher** - Rhythmus  
Ton & Team: **Werner Angerer, Patrik Haas, Paul Mühlbacher**  
<https://nouvelle-cuisine.at/>

---

*20.12.2023, 09:00 + 10:45, Kulturhaus*

## **UM DIE HÄUSER**

# THEATER.NUU

## **Ein sinnlich-weihnachtliches Winterstück für Kinder. Ab 3 Jahren.**

Zwei ziehen um die Häuser. In diesem Haus, da wohnt Klaus. Klaus macht immer das Licht an und aus. Und an und aus und an und aus und an und aus. In diesem Haus wohnt Rosa. Im Sommer treibt sie die Schafe auf den Berg. In diesem Haus, da brennt ein Licht. Hier wohnen nur Tiere. In diesem Haus wohnen Frau Sulimani und Herr Sulimani, Henriette und ihre Freundin Flora, Familie Eder mit ihren fünf Töchtern, Ernesto und sein Hund Pinot und Herr Stolz.

Eine sinnliche Performance mit Objekten und Live-Musik.

„Bei der Arbeit für ein (oft sehr) junges Publikum wollen wir Räume öffnen, die Platz lassen – für individuelles Erleben und Phantasie.“

theater.nuu hatte bisher über 250 internationale und nationale Gastspiele in Theaterhäusern und über 100 Vorstellungen in Kindergärten und Krabbelstuben in Oberösterreich und Wien. Die Stücke bewegen sich in einem Spannungsfeld zwischen Performance - Musiktheater – Objekttheater - Installation.

<https://theaternuu.at/>

---