

# TON- UND LICHTANLAGE SARGFABRIK

## LICHTANLAGE

### Bühnenbereich:

- 1 Stk. Lichtstellpult COMPULITE Spark LX, DMX 512/Softpatch (3,5 Zoll Disc, 144 Pultkanäle, 48 Scrollerkanäle, 72 Dimmerkreise)
- 10 Stk. Stufenlinsenscheinwerfer RANK STRAND Cantata F 1200 W, mit Haltebügel, Schutzglas und Torblende
- 8 Stk. Prismenlinsenscheinwerfer RANK STRAND Cantata PC 1200 W, mit Haltebügel, Schutzglas und Torblende
- 2 Stk. Profilscheinwerfer RANK STRAND Optique 1542 1200 W, mit Haltebügel, Schutzglas und Filterrahmen
- 2 Stk. Scheinwerfer THOMAS PAR64 1000 W, mit Haltebügel und Sicherheitsgitter
- 10 Stk. Par 56 (kurz)
- 16 Stk. Par 56 (lang)

### Tanzbereich:

- 1 Stk. Lichtpult für Disco-Effekte
- 2 Martin-Acrobat (Discoeffekte)
- 12 Stk. Par 56 (lang)
- 8 Stk. Par 56 (kurz) Publikumslicht weiß
- 1 Stk. Discokugel mit 3 Spots

## TONANLAGE

### **Front of House:**

- Mixingconsole: Allen&Heath Atlantis (with 48/16 Stagebox & Dante)
- Topspeakers: 2x L-Acoustics 112
- Subwoofers: 2x L-Acoustics sb 15p
- Controller: Lake Im 26

- Outboard FX: C-3000, TC-2000
- Outboard Comp: Drawmer DL 241, DBX 266 XL

### **Monitoring:**

- 4x L-Acoustics 112
- 2x RCF NX 10-SMA
- 2x AXYS UFM212

### **Microphones:**

#### Dynamic:

- 7x SM58
- 4x SM57
- 2x 57beta
- 4x Beyerdynamic M201
- 4x Beyerdynamic TG D57C

#### Condenser:

- 2x Neumann KM184
- 4x AKG C535
- 3x DPA 4099

#### Wireless - Shure:

- 2x QLXD Receiver
- 2x QLXD Handheld SM58
- 2x QLXD Bodypack with DPA4088 Headsets

#### DIs:

- 6x BSS AR-133
- 1x BSS 4 Channel DI
- 2x Palmer Passive DI
- Diverse Stative und Kabel
- Beamer inklusive Leinwand